



**D**IRECTION **A**DJOINTE DU **C**ENTRE **S**PATIAL DE **T**OULOUSE

GROUPE D'ETUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

Téléphone: 05 61 27 48 01 Mail: <u>geipan@cnes.fr</u> Site: <u>www.cnes-geipan.fr</u>

Madame, Monsieur,

## **AVANT-PROPOS**

## Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- ➤ Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- ➤ Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- ➤ Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN





### LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin				
Nom :		Prénom :		
Date de naissance : <b>05 / 06 / 1952</b>		Sexe:	sculin	
Adresse domicile :				
Ville:		CP:		
E-mail :		Tel domicile :		
Tel portable :		Tel Bureau:		
Activité professionnelle : <b>EMPL</b>	OYE			
Niveau de formation : BA	СС			
Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, aup	orès de :			
☐ Gendarmerie	☐ GEIPAN <b>Mr POHER qu</b>	i ait venu chez	☐ Enquête Nom: LI	ur(s) privé(s) OUI DLN et la
Brigade : <b>NON</b>	mes parents en			ONOMIQUE de
	très grande env 8 adolescents, à	ergure, vus par		oire de Meudon via
☐ Ufologue(s)	1971.  ☐ Journaliste(s)  Nom: ouest Fra	nce ou presse	☐ Internet (Forum) wikipedia (voir liens page 18)	
Nom: NON		une page entière)	entre 2001	

Phénomène observé	
Lieu d'observation du phénomène : NANTES	
Adresse précise :	
Ville: <b>NANTES</b>	CP: <b>44300</b>
Date d'observation : 08/10/1969	Age au moment de l'observation : 17 ans
Heure du début de l'observation : $07H10$	Durée de l'observation : 20 minutes
	1. Imprimez la carte à partir de Google Map 2. Indiquez votre position, et celle de l'observation
	eche verte, CLIQUER <u>ICI</u>
Quand vous aurez terminé le questionnaire, coche	ez les documents que vous aurez joints ou remplis :
Narration libre oui voir aussi PJ	
Questionnaire <b>oui</b>	
Croquis du phénomène observé (nombre : ) 01	ui □
Cartes ou plans Google Map <b>oui (voir</b>	lien direct ci-dessus) □
Photographies de l'observation (nombre :	) non

# Narration libre: partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Nous sommes to	rois à l'avoir observé dans la lunette terrestre (	et
Mon frère, brillant dans le	, en sortant avec moi dans le jardin, a vu lr pren ciel bleu et c'est dans le jardin qu'il a sorti la lunette	_
C'est lui qui mo	ettra ses yeux en premier derrière l'oculaire.	
Je me souviens	encore de sa surprise : « Mais qu'est ce que c'est qu	e çà!?»
Malgré son émo	otion, je ne me doutais encore de rien.	
précis où je vais que 2 explicatio supernova visib	der moi-même, je tiens à vous témoigner de mon anals mettre mes yeux derrière la lunette. En effet, pour nons possibles : soit c'était un ballon sonde, soit c'était ble donc en plein jour. Rien d'autre ne pouvait explique mobile dans le ciel bleu. <u>La suite allait éliminer drastis.</u>	noi, je ne voyais une nouvelle uer cette étoile
Pour la suite	VOIR PJ et les explications dans les pages su	uivantes.

# Narration libre: partie 2

# Narration libre: partie 3

### I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge <u>d'incertitude sur les chiffres</u> que vous fournissez.

Con	ditions météorologiqu	ues au	u moment de l'observatio	n			
1.1	Indiquez la couleur d	u ciel	:				
Cie	el entièrement bl	leu e	n plein jour.	•••			
	possibles même ceur changements avant, p	x qui endar	ne vous semblent pas i nt et après l'observation.	int	éressants, décrivez	si il	z de donner le plus de détails y a eu des évolutions ou des
••••	•••••	•••••					
				•••			
1.3	Indiquez la présence o	d'étoi	les dans le ciel :				
	Aucune étoile Visible (plein jour. Soleil levé depuis		Peu d'étoiles	I	Ciel bien étoilé		Ciel extraordinairement étoilé
	<b>peu.)</b> Je n'y ai pas fait attention		Un obstacle m'empêcha de les observer	it			

Description de l'environnement						de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.				
mê	.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.  A priori rien d'important vu la nature de cette observation.									
_		ich a importun	· vu	ia natare a		ee obse	a vacion.			
Le lie	u:									
C'éta	it da	ns le jardin de	mes	parents (fl	èche	verte	de google	ma	ps CLIQUER <u>ICI</u> )	•
1.5 Etie	ez-voi	us en mouvement ?		_	No	n 🗆				••
1.6 Etie	ez-voi	us dans un véhicule?	,		No	n 🗆				
		Vélo		Voiture		Bus			Train	
		Montgolfière		Deltaplane		ULM			Avion de tourisme	
		Avion commercial		Hélicoptère		Batea	u		Jardin privé	
	Mode	èle et identification:								
1.7 Etic	ez-voi	us dans un bâtiment a	?	□ Non						
	Natu	re du bâtiment et piè	ce(s)	d'observation	·					
1.8 Equ	ıipem	ents allumés ou actif	s:							
		Radio (fréquence :)		Phares (nombre :)			es intérieures		Télévision (chaîne :)	
		Moteur		Téléphone		Radar			Autre	
1.9 Av	ez-voi	us directement vu le	phéno	omène de vos y	eux ?	Oui	, très faci	ilem	ent 🗆 💢	

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map. Centrale électrique Discothèque Zone militaire Zone commerciale Stade Autoroute Antennes radio Centrale nucléaire П Antennes téléphone Centrale solaire Aéroport Port, Phare Eolienne Ligne électrique Ligne SNCF Zone industrielle Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : ..... Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): Autres, précisez: Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, 1.11 permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) : Silence « matinal »

Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

1.10

Conditions d'observation					Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.		
	elle était votre visibili					es amateurs)	
1.13 De	s objets étaient-ils plac	cés en	tre vous et le	phénomè	ène pend	dant l'observation	?
	Appareil photo Appareil vidéo		Vitre Lunettes		Vitre t	_	Vitre avec buée Télescope
vitre teinté	e précisez sa couleur, e	etc.:					es. Si vous étiez derrière une $\mathbf{X} - \mathbf{60X}$

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Il devait évoluer entre 5-6000 m et 10-12000 mètres. Evaluation faite d'après interprétation (probablement assez juste) de son objectif perçu : « l'observation de Nantes ». On habitait à 6 à 7 km du centre ville en vol d'oiseau. En établissant une moyenne d'un centre ville Nantais et l'angle de vision, j'ai opté pour ces valeurs approximatives mais assez réalistes.

Vraiment, j'insiste sur ce fait : Le point lumineux était effectivement au-dessus de NANTES! Nantes était de toute évidence son objectif. En tant que lecteur de ce témoignage, vous ne pouvez pas vous mettre à notre place mais comprenez le, car c'est l'un des points capital de ce rapport.

Donc, ce qu'on peut sûrement retenir : Quelques milliers de mètres d'altitude mais virtuellement dans la lunette évidemment beaucoup moins. Donc virtuellement : plusieurs dizaines de mètres à, au grand maximum 150 voire à 200 mètres, au grossissement 60.

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

RIEN meme pas les très lents et légers vas et viens de l'engin. Il ne sortait pas du champ de la lunette !

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue sauf les dernières secondes (voir pourquoi dans mon texte en PJ, l'anecdote amusante)

#### II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

- 2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
  - Forme du phénomène.

    (N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)

Etoile, très brillante, en plein jour et avec une lunette terrestre, au grossissement de 60 fois, comme un disque vu par le dessous, avec deux faux « phares » collés sur la surface, accompagné de deux satellites évoluant en orbite autour de l'objet mère, sur un plan vertical et sur un même axe par rapport à l'objet principal, lui-meme parfaitement stable mais avec un mouvement lent de vas et viens nord-sud, sud-nord sur une très faible amplitude. (Voir page 12).

N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu : La forme de cet objet ne correspond strictement à rien de connu dans le monde aérien de 1969 ainsi que dans le monde aérien de 2010. Il ressemblait à un disque, un peu comme un DVD sans trou, vu par le dessous. On ne pouvait rien voir du dessus car trop proche de la vertical.

Taille apparente du phénomène

(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)

Quelques minutes d'angle, donc de forme quasiment indétectable à l'œil nu et observable distinctement à la lunette. Je l'ai comparé à l'époque, en diamètre apparent, à une fois et demi Saturne (anneau compris) qui était visible 1 heure plus tôt, un peu plus à l'ouest. Avec une marge d'erreur par rapport à mon rapport fait à LDLN et à la société astronomique de France. En fait, il devait en apparence être un peu plus gros que mes chiffres. Donc entre 3 et 5 minutes d'angle.

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

Temps (Heure de début, de fin, durée) Lieu d'observation

(où étiez vous précisément ?)

Direction d'observation

Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)

Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée) Vitesse

(chiffrée ou autre) Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements) Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails

à la lunette Terrestre

07H10 à 07H30 du matin

Séquence 1 (début de l'observation

L'engin survolait NANTES et nous étions

qui se trouve au Nord-nordest de Nantes. Vers le centre de
NANTES (j'avais noté
SSO à l'époque mais en
reprenant la carte
satellite sous google
map et la direction de la
lunette orientée, je
m'en souviens, très
légèrement à droite du
jardin qui est orienté
vers le SSO, l'engin
spatial était donc
orienté vers le SO.

Il était vraiment au dessus de la ville (proche du centre) en observation de toute évidence. 60 à 70 ° Nulle à NULLE l'œil nu

(X60) disque vu par le dessous avec 2 satellites sous forme de points de lumières en orbite verticale sur un meme axe par rapport au vaisseau mère. La boule (le point) de lumière la plus éloignée (d'orbite la plus extérieure) était plus brillante.

Il y avait comme deux « phares » sous le dessous de l'appareil. (NB : ce n'était pas des phares bien sur. Voir mon schéma en PJ.)

	•••••		•••••	•••••	 
	<u> </u>				 
7 6					 
uence					 
Sec					 
	「	 			 
ן ע					 
200					 

	<del>-</del> 	 	 	 
0)		 	 	 
Séquence		 	 	 
Séq		 	 	 
	 -		 	 
ı		 	 	 
nce_		 	 	 
Séquence		 	 	 
S		 	 	 
	_	 	 	 

#### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je me levais pour aller au lycée	(J'étais levé depuis 1 heure)

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène lui-même juste après que les satellites aient ralenti pour accomplir leur dernier tour (en aucun cas j'aurai laché cette observation sauf pour aller prévenir des copains en solex (pas de téléphone à l'époque) car j'en avais l'intention. C'est d'ailleurs ce qui m'a fait manquer le départ de l'engin. Et mon frère et ma sœur se préparaient pour le lycée.

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation **et ressenti**?

Je suis aller au lycée et dans ma tête de jeune adulte extrêmement conscient de ma « découverte », j'étais survolté, excité par cette révélation soudaine : je savais quelque chose d'extrêmement important. Mon secret je ne pouvais le garder. Il me fallait parler. Dans l'après-midi, je suis aller voir mon père sur son lieu de travail, chose qu'il ne m'était jamais arrivé au par avant, pour le lui raconter.

## 3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé?

Attention, très important, lisez moi bien. Pour bien comprendre mon témoignage et l'importance de ce qui s'est passé, tout se condense dans la <u>première seconde</u>: Je n'ai pas pensé au bout des 20 mn à ce que çà pouvait etre mais, à la seconde meme où j'ai mis mes yeux derrière la lunette, l'évidence extra-terrestre s'imposait d'elle même. Moi qui n'y croyais pas, j'étais bouleversé, stupéfait. Dans mon esprit des idées comme « ils arrivent ! », mais « non, ce n'est pas possible, ils étaient déjà là avant!(?) », mais « pourquoi je ne savais pas ?!» etc, fusaient de toutes parts dans mon esprit pendant les premières secondes.

Et puis, j'ai lâché ces pensées pour m'abreuver de ce que je voyais. C'était hallucinant! J'étais témoin qu'une organisation cosmique existait dont on a mal à imaginer l'envergure (galactique et qui sait peut être plus!?). On l'imagine par

rapport aux organisations mondiales de gestion de notre planète, mais où ira-t-on nous-mêmes? Mais la comparaison est très limité car comment çà se passe dans l'univers, on n'est pas près d'avoir la réponse. Mais c'est grandiose!

En tout cas, organisation cosmique ou pas (certes, on est bien obligé de faire le pas vers cette hypothèse trop évidente), un engin extra-terrestre était là devant nos yeux quelques peu « écarquillés » !

3.5	Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?
Oui v	oir ci-dessus et dans mes descriptions et discussions sur wikipedia

Et

3.6 <u>Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation.</u>(Voir ci-dessus § 3.4 et § 3.5) Impressionnantes et sublimes.

Pour comparer : Quelle joie profonde de découvrir « l'Amérique »!

Imaginez Christophe Colomb. Franchement, je crois que c'était encore plus immense dans mon esprit que la découverte de l'Amérique au XVème siècle. Vous le comprendrez aisément, j'étais dans l'émerveillement avec un arrière fond d'effroi. Pourtant, je n'éprouvais aucune crainte, cela me paraissait tellement normal puisque c'était devant mes yeux! Cela s'imposait à mon ignorance!

# IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

### Voir P.J

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

• Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

#### **OU BIEN**

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - ➤ Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - > Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.
- 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

➤ Site de Google Map : <a href="http://maps.google.fr">http://maps.google.fr</a>

		avez observés	)
			,
	_		
9	<u>ַ</u>		
9	<u></u>		
(			
-	<u>-</u>		
7			
(	<u>ש</u>		
-(			
(	2		
9			
7	n		
	sint		
,	4.1. Croquis du prieriorierie et de l'environnement		
,	- -		
5	4		
	J		

Page | 19

CNES-GEIPAN QUESTIONNAIRE STANDARD INDIVIDUEL V2.00

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions	
d'observation du phénomène	
CNES-GEIPAN QUESTIONNAIRE STANDARD INDIVIDUEL V2.00	Page   20

#### FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr

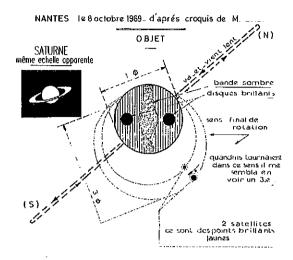
Réalisé le 25/08/2010... à MARSEILLE.....

Signature Mr

Je demande à ce que mon témoignage ne soit <u>surtout pas anonyme</u> et que mon nom soit cité dans le site du GEIPAN. L'importance de ce qui s'est passé à Nantes est trop immense pour que çà reste dans l'anonymat. Je suis prêt à défendre la vérité car çà le mérite et c'est, même si çà nous échappe dans notre quotidien, de la plus haute importance.

En 40 ans, j'ai du en parler à des milliers de personnes. Merci.

## REMARQUABLE OBSERVATION A NANTES



(Récit de M.

Le 8 octobre 1969 de 7 h 10 à 7 h 30 le matin, par un ciel très pur, nous avons observé, mon frère, ma sœur et moi-même, un point immobile, à l'œil nu, extrêmement brillant, orienté vers le S.-S.O. (Sirius n'était plus visible depuis 10 minutes).

A la luneite, au grossissement 60 (Admiral 1000) nous avons vu un large disque brillant d'un diamètre apparent de 1' 30" (c'est-à-dire multiplié par 1,5, le diamètre de Saturne avec son anneau, ou encore de 1/17 ou 1/18 du champ de la lunette.

Dessus, ou plutôt dessous (sur le disque) nous avons observé deux gros point brillants situés à 0,7 rayon du centre d'un diamètre apparent à 1/6 du diamètre du disque.

Il y avait, de plus, deux satellites qui tournaient autour dans le même temps. Le premier était situé à un diamètre du disque, l'autre à 1 1/2 diamètre. Ils étaient plus brillants que le disque et de couleur iaune

Le centre du disque était plus sombre, et une bande sombre apparaissait, perpendiculaire au diamètre joignant les deux points brillants, situés à 0,7 du centre, comme s'il était creux et diminuait de largeur en se rapprochant des bords. Le système tout entier se déplaçait du N, au S, et vice-versa dans un mouvement très lent de va-et-vient sur une droite de longueur angulaire apparente de 30' ou un peu plus.

A considérer qu'il s'agisse d'un disque et non d'un globe, M. explique que le plan des orbites ne paraissait pas parallèle au plan du disque, et qu'il pourrait être excentrique (nous dirons que la perspective déforme et qu'on ignore si on a à faire à un disque ou à une sphère).

Au commencement de l'observation, les satellites tournaient en une seconde seulement, mais à la fin, pendant que mon frère et ma sœur se préparaient à aller au lycée, j'ai vu les satellites faire un tour en 6 ou 7 secondes; je suis allé mettre mes chaussures pour me préparer moi aussi, et étant ressorti aussitôt, il n'y avait plus rien dans le ciel.

Personne n'a assisté à cette disparition, il semblerait que le ralentissement des satellites soit l'annonce du départ du système.

Au début de l'observation les satellites tournaient dans le sens des aiguilles d'une montre, et il semblait qu'il y en avait un troisième qui accompagnait le plus brillant mais persone ne l'a revu. Ensuite les satellites ont tourné en sens contraire des aiguilles d'une montre mais nous n'avons pas assisté au moment précis de ce changement.

### LUMIÈRES DANS LA NUIT

Imprimé en France - Le Directeur de la Publication : R. VEILLITH - N° d'inscription Commission paritaire, 35.385 Imprimerie Imprilux, Saint-Etienne, Dépôt légal I <sup>or</sup> trimestre 1970. N.M.P.P.

Le 20/07/90:21 ans après, nous venons d'apprendre, par un hazard extraordinaire qu'une tierce personne a fait la même observation que nous, ou dú moins une similaire en tous points; voici les détails de la fin de l'observation que nous avions manquèes:

Les satellites seraient redescendus et remontant lentement vers le dessous de l'engin auraient disparuent à l'intérieur, puis celui-ci serait parli à très grande vitesse. Observation faites par: Mr