



DIRECTION **A**DJOINTE DU **C**ENTRE **S**PATIAL DE **T**OULOUSE

GROUPE D'ETUDES ET D'INFORMATIONS SUR LES PHENOMENES AEROSPATIAUX NON IDENTIFIES

Téléphone: 05 61 27 48 01 Mail: <u>geipan@cnes.fr</u> Site: <u>www.cnes-geipan.fr</u>

Madame, Monsieur,

AVANT-PROPOS

Questionnaire d'observation

Témoignage Standard

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- ➤ Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- ➤ Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- ➤ Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN





LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES

Fiche d'informations du témoin			
Nom:		Prénom :	
Date de naissance :		Sexe:	M
Adresse domicile			
Ville :		CP:	
		Tel domicile :	
		Tel Bureau:	
Activité professionnelle : auteur de bar	nde dessinées ancier	n professeur de ph	ysique appliquées
Niveau de formation : bac +3 (titulaire	e du plp2)		
Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, aup	orès de :		
☐ Gendarmerie	☐ GEIPAN		☐ Enquêteur(s) privé(s)
pv :09856/01637/11	Nom:		. Nom:
Brigade:			
☐ Ufologue(s)	☐ Journaliste(s)		☐ Internet (Forum)
Nom:	Nom:		. Site: http://www.forum-ovni-ufologie.com/

☐ Autre(s): <i>Nom</i> :				
Phénomène observé sphére lumineu	ise)		••••••
Lieu d'observation du phénomène :A	.nnecy le vieux			
Adresse précise :				
Ville :annecy le vieux		CP: 74940		
Date d'observation : 13 juin 2011		Age au mome	nt de l'observation : 40	
Heure du début de l'observation :		Durée de l'obs	servation: 2 minutes	
D'autres témoins ont-ils vu le même	phénomène, si oui co	mbien : non		
Pouvez-vous indiquer à l'aide Google Map (http://maps.google.f. de l'observation, en plaçant au c phénomène et vous-même.	rayon le	s documents q	Imprimez la carte à partir de Google Map Indiquez votre position, et carte de l'observation ue vous aurez joints ou remplis :	elle
Narration libre				
Questionnaire				
Photographies de l'environnement	(nombre:)			
Croquis du phénomène observé	(nombre:)			
Cartes ou plans Google Map	(nombre:)			
Photographies de l'observation	(nombre:)			
Vidéos de l'observation	(nombre:)			
Autre:				

Narration libre: partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observatio

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Bonjour. J'observe le ciel nocturne tous les soirs, durant 15 minutes avant le coucher. Hier soir, j'ai observé quelque de particulier. Un point lumineux, plus intense qu'une etoile brillante, je dirais d'au moins une vingtaine de fois(commme un spot lointain) non clignotant, de couleur blanche laiteuse est rentré dans mon champ de vision dans un déplacement rectiligne, que je qualifierais de "rapide".

Pas de changemens de trajectoire. Cela m'a donc fait penser à un avion, ou à un helicoptère, qui sont nombreux par chez moi. Mais, aucune lumière clignotante, comme c'est le cas sur les avions et les hélicoptères. Pas de bruit, même lointain.

J'ai dans un premier temps pensé à un phare d'hélicoptère, mais ils produisent des "faisceaux" que l'on voit bien dès qu'ils tournent. Et là, rien.

Le déplacement est difficilement explicable. En fait, j'ai eu comme l'impression, mais je ne peux l'affirmer, que le point lumineux descendait, avant de s'eloigner, mais comme, de mon point d'observation, les deux trajectoires etaient confondues, cela a pu etre une seule ligne , d'eloignement. Ce qui me donne l'impressin qu'il descendait, c'est que pendant le debut de l'observation, l'intensité lumineuse n'a pas diminuée.

Je suis très troublé car cela ne ressemble pas aux autres avions/helicos que j'observe tous les soirs.

Pas de lumière de position, rouge clignotante, ou bleues, ou blanche. Seul ce point lumineux.

Ci joint trois photos que je sous photoshop pour illustrer l'observation. La trajectoire se trouve être proche d'une ligne d'aviation. c'est à prendre en compte, mais mon observation ne colle pas avec ce que je vois des avions de haute altitude qui la pratique. j'ai rajouté l'angle exact de mon observation, et placé un point de la taille de la lumière. on voit bien, que c'est beaucoup plus gros qu'une étoile.

Du point a au point b, la lumière est restée constante en luminosité et taille. La vitesse était assez rapide. Pas fulgurante, mais beaucoup plus rapide que les avions d'altitude qui suivent cette direction. L'impression résultant de cela étant que le point lumineux « descendait ».

Du point b au point c, le point semblait s'éloigner. La vitesse semblait plus lente, mais comme il semblait s'éloigner, ce n'est qu'une impression. La taille et la luminosité ont diminuées à partir de ce moment là.

Entre ces deux « phases » de déplacement, une transition « douce », s'est opérée, qui m'a donné l'impression d'un ralentissement, presque comme un stop, je ne saurai l'expliquer, mais l'angle entre les deux phases, si j'avais du les voir « de profil », mais laisse penser à un angle droit. 90 degrés, donc. La phase la plus marquante pour moi étant cette descente rapide. J'imagine que si quelqu'un avait sauté d'un avion, portant un spot puissant, on pourrait avoir la même impression, hormis le virage, et la fin du déplacement, mais ca peut vous donner une idée de la vitesse.

II a fini par (disparaitre derri	iere un nuage, io	in, vers i norizo	on.	

J'ai noté, le lendemain, que des avions passaient en haute altitude sur une ligne proche de celle observée. J'ai décidé d'observer cela, de nuit, depuis. On y voit bien des avions de ligne, mais cela ne ressemble pas du tout au phénomène observé.

Je rappelle qu'il n'y avait pas de bruits non plus, alors que même les avions de ligne font un léger bruit de fond en passant au dessus de chez moi. Je ne parle pas des hélicoptères, et petits avions de l'aérodrome.

Note 1 : Je suis passionné d'astronomie. J'observe donc le ciel tous les soirs durant une demie heure, avant le couché, et lorsque le ciel le permet.						

Narration libre: partie 2

Narration libre: partie 3

I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge <u>d'incertitude sur les chiffres</u> que vous fournissez.

Con	ditions météorologi	ques au	ı moment de l'observation	J		
1.1	Indiquez la couleur	du ciel	:			
Nui	t sombre. Etoiles v	isibles	·			
••••		••••••			•••••	
	possibles même ce	ux qui			•	z de donner le plus de détails y a eu des évolutions ou des
Lég	èrement nuageux	••••••			•••••	
••••		••••••			•••••	
••••		••••••			•••••	
••••					•••••	
••••		••••••			•••••	
••••					••••••	
••••	•••••					
••••						
••••						
1.3	Indiquez la présence	d'étoi	les dans le ciel :			
	Aucune étoile visible		Peu d'étoiles	Ciel bien étoilé OUI		Ciel extraordinairement étoilé
	Je n'y ai pas fait attention		Un obstacle m'empêchait de les observer			

Descrip	tion c	de l'environnement							observation. Les photos sont de pour les enquêtes.
		l'environnement où ux qui ne vous semb							z le plus de détails possible ères etc.
Cf phot	tos joi	ntes							
	•••••		•••••		•••••			•••••	
	•••••		•••••		•••••			•••••	
					•••••				
					•••••				
1.5 Eti	ez-voi	us en mouvement ?		Oui 🗖	Non	NON			
1.6 Eti	ez-voi	us dans un véhicule	•	Oui 🗖	Non	NON			
		Vélo		Voiture		Bus			Train
		Montgolfière		Deltaplane		ULM			Avion de tourisme
		Avion commercial		Hélicoptère		Batea	u		Autre
	Mode	èle et identification:	•••••		•••••				
1.7 Eti	ez-voi	us dans un bâtiment '	?	Oui 🗖	Non				
	Natu	re du bâtiment et piè	ce(s)	d'observation :	mais	on indivi	duelle		
1.8 Eq	uipem	ents allumés ou actif	s:						
		Radio (fréquence :)		Phares (nombre :)			es intérieures e :)	s 	Télévision (chaîne :)
		Moteur		Téléphone		Radar			Autre
1.9 Av	ez-voi	us directement vu le	phéno	omène de vos ye	eux ?	Oui (OUI		Non

Essayez de prendre une ou plusieurs photos

Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map. Centrale électrique Discothèque Zone militaire Zone commerciale Stade Autoroute Antennes radio Centrale nucléaire П Antennes téléphone Centrale solaire Aéroport Port, Phare Eolienne Ligne électrique Ligne SNCF Zone industrielle Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): Autres, précisez: Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : Aérodrome de meythet Y avait-il des sources de bruits connues au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, 1.11 permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :

1.10

Conditions d'observation							Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos son d'une grande aide pour les enquêtes.			
1.12	Quel	lle était votre visibili	ité au r	noment de l'ol	bservati	on ?				
bonne									. 	
									· • • • •	
1.13	Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?									
		Appareil photo		Vitre		Vitre tein	ntée 🔲	Vitre avec buée		
		Appareil vidéo		Lunettes		Jumelles		Télescope		
		Autre								
1.14		lle a été la distance r uation.	minima	ıle vous sépara	nnt du pl	hénomène	observé ? Essay	ez de justifier cette		
1.15 rien		rivez tout ce qui pou								
1.16	L'ob	oservation a-t-elle éte		ée de manière		ne ou disco	ntinue ?			

II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène
2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.
Forme du phénomène. (N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)
Une seule BOULE/sphère lumineuse, sans scientillement d'une taille 20 fois supérieure à une étoile lumineuse de type de celle du berger.
➤ Taille apparente du phénomène (La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps	Lieu d'observation	Direction d'observ	ation	Vitesse	Direction de	Taille; Forme;
	(Heure de début, de fin, durée)	(où étiez vous précisément ?)	Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)	(chiffrée ou autre)	déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
ation)	23h00						
pserva							
de l'ot							
début (
e 1 (d							
nenc							
) Se J							
	-						
e 2							
nenc							
Şέζ							

_	_			
équence		 	 	
Séq		 	 	
	······	 	 	
_				
rence		 	 	
Sedi		 	 	
	······································	 	 	
_	_			
ı		 	 	
nce		 	 	
édue		 	 	
S		 	 	

III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant		
3.1	Quelles étaient vos occupations avant votre observation?	
J'alla	is me coucher	
3.2	Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?	
	Le phénomène ☐ Vous-même ☐	
Précis	sez :le phénomène à disparu à l'horizon	
3.3	Qu'avez-vous fait après votre observation ?	
J'ai ro	éfléchis, impossible de dormir	
3.4	Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?	
du to	ne idée, ca m'intrigue, et j'aimerai une explication. Bien sur, je pense à un ovni, un pan, mais je n'exclue pas ut un phénmène « normal », mais mon observation de correspond en rien à ce que je connais. Ca ne ressemble des flares, ni a des lanternes thailandaises	
3.5	Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?	
our		
3.6	Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.	
Etonr	nement, fascination, malaise, crainte. Je suis encore sous le choc, trois jours après, et je ne pense qu'à ça	

IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

- 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu
- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
 - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
 - > Aucun talent en dessin n'est demandé
 - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.
- 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

➤ Site de Google Map : http://maps.google.fr

		avez observés	
$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$			
Ħ			
Jer			
Jen			
onr			
Ξ			
, en			
Je l			
et c			
<u>ا</u> و (
nèr			
סר			
hér			
ld r			
b G			
μ̈́			
4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement			
). O			
7.			
	J		

Page | 18

CNES-GEIPAN QUESTIONNAIRE STANDARD INDIVIDUEL V2.00

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les

	4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions	
	d'observation du phénomène	
	a observation da phenomene	
CNES-GEIPAN OUFSTIC	DNNAIRE STANDARD INDIVIDUEL V2.00	Page 19

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

geipan@cnes.fr