

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE  
TOULOUSE

GROUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATIONS SUR  
LES PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON  
IDENTIFIÉS

Téléphone : 05 61 27 48 01  
Mail : [geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)  
Site : [www.cnes-geipan.fr](http://www.cnes-geipan.fr)

## AVANT-PROPOS

### Questionnaire d'observation

#### Témoignage Standard

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations de Phénomènes Aérospatiaux Non identifiés (PAN) tout en garantissant aux témoins une absolue discrétion.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises et les plus complètes possibles, sans intermédiaire. Le meilleur document d'information est donc celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est l'objet du questionnaire que nous vous proposons et qui doit être **individuel** et être complété **séparément** par chacun des témoins de l'observation. Il est structuré en plusieurs parties :

- Une narration de l'observation que nous vous demandons de faire avant de lire la suite du questionnaire. Même si vous estimez avoir déjà raconté votre observation sur un courrier précédent, merci de bien vouloir raconter de nouveau votre observation.
- Une liste de questions plus spécifiques destinées à vous faire préciser un certain nombre de données nécessaires à l'analyse de votre observation. Il est important de répondre aussi complètement que possible aux questions posées.
- Une (des) photographie(s) ou un ou des croquis libres afin de pouvoir travailler au mieux sur la restitution cartographique.

Ce questionnaire sera étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions auxquelles nous serons arrivés. Ces conclusions, les pièces jointes ainsi que ce questionnaire seront publiés anonymement sur le site du GEIPAN.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le GEIPAN

**LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES**

Fiche d'informations du témoin

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : .... 21 / ..07 / ..... 1984 Sexe : M

Adresse domicile :

.....

Ville : ..... CP : .....

E-mail : ..... Tel domicile :

Tel portable : ..... Tel Bureau : .....

Activité professionnelle : En formation BEESAN .....

Niveau de formation : V .....

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie  GEIPAN  Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : ..... Nom : ..... Nom : .....

Ufologue(s)  Journaliste(s)  Internet (Forum)

Nom : ..... Nom : ..... Site : .....

Autre(s) : Nom : .....

.....

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : Lourdes. ....  
.....  
.....

Adresse précise : .....  
.....

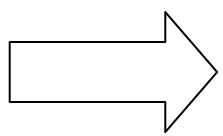
Ville : Lourdes ..... CP : 65100 .....

Date d'observation : 29 avril 2011 ..... Age au moment de l'observation : 26 ans.....

Heure du début de l'observation : 21H50..... Durée de l'observation : 30 secondes .....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : 2 .....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....	<input type="checkbox"/>
Questionnaire .....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Cartes ou plans Google Map (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : ..... ) .....	<input type="checkbox"/>
Autre : .....	<input type="checkbox"/>

# Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Il était donc 21H50 quand j'ai décidé de fermer les volets de ma chambre, à ce moment la, j'observe une lueur très brillante et d'un orange très vif dans le ciel, j'ai tout de suite remarquer que ce n'était pas « normal » dans la mesure où cette lueur (un peu plus gros qu'une étoile) se déplacer à une vitesse relativement moyenne et surtout, qu'elle change régulièrement d'orientation et ce assez rapidement et dans des angles assez fermés ; ce ne pouvait donc pas être un avion ni un hélicoptère (ils ne dégagent pas de toute façon une telle intensité de lumière).

J'ai de ce pas, appelé un amis et ma copine qui se trouvent au salon juste à côté, ils sont venus voir et effectivement, ils ont trouvé cela étrange ; mais ce qui est troublant c'est qu'au moment où j'ai pris mon appareil photo pour prendre un cliché, la lumière a tout simplement disparu d'un coup, plus aucune traces... .

Je dirai d'un œil astronome amateur, que cette lueur n'était pas dans l'espace mais vraiment dans le ciel, mais tout de même à une certaine hauteur, je n'ai donc pas eu le temps d'aller chercher mon télescope.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

### Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Ciel noir. ....  
.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Le ciel était clair, sans nuage apparent. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Aucune étoile visible        | <input type="checkbox"/> Peu d'étoiles                           | <input checked="" type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer |  |   |



Description de l'environnement

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

J'étais donc en hauteur, 3ème étage. Peu de lumière devant moi. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1.5 Etiez-vous en mouvement ? Oui  Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ? Oui  Non

- |   |                                      |                                 |  |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Vélo             | <input type="checkbox"/> Voiture     | <input type="checkbox"/> Bus    | <input type="checkbox"/> Train             |
| <input type="checkbox"/> Montgolfière     | <input type="checkbox"/> Deltaplane  | <input type="checkbox"/> ULM    | <input type="checkbox"/> Avion de tourisme |
| <input type="checkbox"/> Avion commercial | <input type="checkbox"/> Hélicoptère | <input type="checkbox"/> Bateau | <input type="checkbox"/> Autre .....       |

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ? Oui  Non

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : HLM, dans la chambre. ....

1.8 Equipements allumés ou actifs :

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Radio<br>(fréquence : ..... ) | <input type="checkbox"/> Phares<br>(nombre : .. ) | <input type="checkbox"/> Lumières intérieures<br>(nombre : ..... ) | <input type="checkbox"/> Télévision<br>(chaîne : ..... ) |
| <input type="checkbox"/> Moteur                        | <input type="checkbox"/> Téléphone                | <input type="checkbox"/> Radar                                     | <input type="checkbox"/> Autre .....                     |

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ? Oui  Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :  
*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Discothèque	<input type="checkbox"/> Zone commerciale	<input checked="" type="checkbox"/> Zone militaire
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input checked="" type="checkbox"/> Stade	<input type="checkbox"/> Autoroute	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroport	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input type="checkbox"/> Ligne électrique	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle
<input type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : .....			
.....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Non. ....

.....

.....

.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Excellente. ....  
.....  
.....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ?

<input type="checkbox"/> Appareil photo	<input type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

.....  
.....  
.....  
.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Je dirais une cinquantaine de km peut-être, la qualité de l'observation était très bonne, on distinguait bien cette lumière. ....

.....  
.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

.....  
.....  
.....

1.16 L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

Continue  Discontinue

## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

- **Forme du phénomène.**  
*(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)*

ronde .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Taille apparente du phénomène**  
*(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc. )*

Par rapport au paysage, c'était donc à peine plus gros qu'une étoile mais très brillant. ....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

Temps <i>(Heure de début, de fin, durée)</i>	Lieu d'observation <i>(où étiez vous précisément ?)</i>	Direction d'observation		Vitesse <i>(chiffrée ou autre)</i>	Direction de déplacement du phénomène <i>(il allait en direction de, nature des mouvements)</i>	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
		Horizontale <i>(points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)</i>	Verticale <i>(entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)</i>			

Séquence 1 (début de l'observation)

21H50 – 30 sec .....	Dans ma chambre .....	185 ° Sud .....	70 ° .....	Un peu moins vite qu'un avion..	Il allait vers le bas, en zigzag un peu, les changements de directions étaient vif.....	Forme : ronde Luminosité : Très forte Couleurs : Orange Bruits : Aucun.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Séquence 2

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

.....

Séquence  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Séquence  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Séquence  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

#### Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je discuter avec des amis .....

.....

.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène X Vous-même X ?

Précisez : Cela a disparu quand j'allait prendre une photo.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

J'ai attendu que cela revienne mais rien.. ..

.....

.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Réellement inhabituelle, c'est la 1<sup>ère</sup> fois que je me permet de signaler un phénomène non identifié. ....

.....

.....

.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Oui, car j'ai plutôt l'habitude d'observer le ciel et la, je n'ai jamais rien vue de pareil. ....

.....

.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.

Surpris, j'ai essayé de voir si cela pouvait être un avion, hélicoptère, ce qui n'est pas possible.. . donc je reste vraiment perplexe sur ce que j'ai observé.. ..

.....

.....



## IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

OU BIEN

- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés



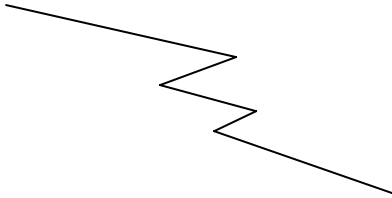
C'était une lueur très brillante ronde comme ceci, un peu moins grosse mais je n'arrive pas à le faire avec word.. .

Environnement standard : client noir, sans nuage apparent.

4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement

4.2. Plan de l'environnement, de vos positions et directions  
d'observation du phénomène

Direction du phénomène :



Puis la lumière à disparu... .

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

**Réalisé le 30/04/2011 à Lourdes.....**

**Signature**