

**LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CE QUESTIONNAIRE RESTERONT ANONYMES**

Fiche d'informations du témoin

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : 01 / 11 / 1951 Sexe :  F  M

Adresse domicile : .....

Ville : BAILLEVAL..... CP : 60140.....

E-mail : ..... Tel domicile : .....

Tel portable : ..... Tel Bureau : .....

Activité professionnelle : Professeur des Ecoles.....

Niveau de formation : .....

Avez-vous déjà témoigné ? Si oui, auprès de :

Gendarmerie  GEIPAN  Enquêteur(s) privé(s)

Brigade : (reçu le ..... Nom : ..... Nom : .....

Ufologue(s)  Journaliste(s)  Internet (Forum)

Nom : ..... Nom : Didier Jamet ..... Site : .....

Autre(s) : Nom : Monsieur ..... qui m'a recommandé de me rendre à la gendarmerie. Comme les gendarmes étaient très occupés car il y avait beaucoup de monde j'ai contacté directement le Geipan. Comme je n'espérais pas de réponse j'ai aussi contacté ..... sur le site ..... pour savoir s'il s'agissait bien de l'ISS , je n'ai pas encore de réponse.... ..

Phénomène observé

Lieu d'observation du phénomène : depuis la fenêtre du rez de chaussée de ma maison puis je suis sorti dans la cour ..

.....  
.....

Adresse précise : .....  
.....

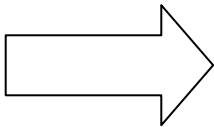
Ville : BAILLEVAL ..... CP : 60140 .....

Date d'observation : 24 août 2010 ..... Age au moment de l'observation : 58 ans et 10 mois .....

Heure du début de l'observation : vers 1h30 du matin ..... Durée de l'observation : 30 minutes .....

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène, si oui combien : pas que je sache .....

Pouvez-vous indiquer à l'aide du site Google Map (<http://maps.google.fr>) le lieu de l'observation, en plaçant au crayon le phénomène et vous-même.



1. Imprimez la carte à partir de Google Map
2. Indiquez votre position, et celle de l'observation

Quand vous aurez terminé le questionnaire, cochez les documents que vous aurez joints ou remplis :

Narration libre .....		<input checked="" type="checkbox"/>
Questionnaire .....		<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'environnement (nombre : 1 ..... ) .....	NON PUBLIE.	<input checked="" type="checkbox"/>
Croquis du phénomène observé (nombre : 1 ..... ) .....		<input checked="" type="checkbox"/>
Cartes ou plans Géoportail (nombre : 1 ..... ) .....	NON PUBLIE.	<input checked="" type="checkbox"/>
Photographies de l'observation (nombre : 7 ..... ) .....		<input checked="" type="checkbox"/>
Vidéos de l'observation (nombre : ..... ) .....		<input type="checkbox"/>
Autre : Cadastre (nombre : 2 ..... ) .....	NON PUBLIEES	<input checked="" type="checkbox"/>

# Narration libre : partie 1

Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, le récit de votre observation

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Comme presque chaque soir au moment de me coucher, j'écarte le rideau de ma cuisine et je regarde le ciel à travers la fenêtre. J'ai constaté qu'il y avait pleine lune et qu'en plein milieu de mon champ de vision, dans la direction du Sud Est brillait une grosse étoile de taille inhabituelle. J'ai d'abord pensé à une étoile genre Sirius. J'ai rejeté cette hypothèse car c'était plus gros. J'ai pensé à une des planètes Vénus ou Jupiter mais tout en m'interrogeant et en observant avec attention, j'ai cru distinguer des détails qui indiquaient que l'objet n'était pas une simple boule mais semblait composé.

J'ai pensé à une déformation due aux vitres et je suis sorti dans la cour de ma maison. Même observation qu'à travers la fenêtre, il semblait bien s'agir d'une structure complexe composée de boules lumineuses dont semblait surgir de chaque côté des rais de lumières s'entrecroisant en dessinant un delta. A gauche, le dessin en était complètement visible les deux rais de lumière se prolongeant au-delà du point d'intersection, à droite je ne voyais pas les deux rais sécants car ils semblaient se dissoudre sur le fond du ciel, c'était là le côté violement éclairé par la lune située à 3 heures plus à droite.

J'ai retiré mes lunettes pensant qu'il s'agissait d'un phénomène de diffraction provoqué par mes verres.

A l'œil nu je discernais le même genre de structure en delta. Ne sachant où sont rangées les jumelles, j'ai pensé à utiliser le puissant zoom de l'appareil photo numérique afin de vérifier l'exactitude de ce que j'ai déjà décrit. A mon retour, l'observation avec le zoom confirmait la présence d'une structure complexe et délicate constituée de boules lumineuses et dont le centre évoquait la forme d'une tour Eiffel. Cet ensemble entouré de chaque côté par un triangle rectangle l'ensemble semblant dessiner une voilure delta évidée et incomplète à droite côté lune.

Cet objet était d'une remarquable stabilité et n'a pas évolué pendant mes observations qui ont duré 30 minutes. Sa lumière était blanche sans aucune pulsation. J'ai immédiatement pensé à l'ISS et ses panneaux solaires. Je me suis dit qu'elle devait être violement éclairée par la pleine lune et qu'un phénomène de loupe atmosphérique, peut être de la vapeur d'eau dans la haute atmosphère me donnait la chance de l'apercevoir à l'œil nu. Il me semblait me rappeler que ce genre de phénomène est en jeu dans la perception relative de la distance de certains objets. Seulement, le point constant dans le ciel qu'occupait en permanence l'objet ne pouvait correspondre qu'à un satellite géostationnaire et l'ISS décrit une orbite me semble t-il. La remarquable stabilité et l'altitude de l'objet bien au dessus du plafond des nuages excluaient aussi la possibilité d'un hélicoptère.....

J'ai alors pensé à faire des photos puisque j'avais l'appareil en main et je me suis rappelé qu'il existait un mode nuit matérialisé par le dessin d'un petit croissant de lune et d'une étoile. Après avoir procédé au réglage, j'ai essayé de stabiliser l'appareil en le calant sur la carrosserie de ma voiture rangée dans la



## I. RENSEIGNEMENTS SUR L'ENVIRONNEMENT DE L'OBSERVATION

Dans cette partie, il s'agit de connaître l'environnement physique dans lequel vous vous trouviez au moment de l'observation. Soyez le plus précis possible avec un maximum d'indications chiffrées. Indiquez toujours la marge d'incertitude sur les chiffres que vous fournissez.

Conditions météorologiques au moment de l'observation

1.1 Indiquez la couleur du ciel :

Limpe avec le passage de nuages d'altitude. L'éclat intense de la pleine lune occultait quasiment toutes les étoiles. L'objet observé était parfois caché par le passage des nuages.....

1.2 Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation, essayez de donner le plus de détails possibles même ceux qui ne vous semblent pas intéressants, décrivez si il y a eu des évolutions ou des changements avant, pendant et après l'observation.

Ciel semblant très limpide avec vent d'altitude car les rares nuages présents se déplaçaient assez rapidement et occultaient totalement l'objet de manière intermittente. Il restait toutefois visible à travers les nuages les plus tenus. Dans la direction du sud est où était visible l'objet, les étoiles étaient cachées par l'éclat intense de la lune distante de 3 heures d'angle (donc elle était plein sud) et peu visibles en bordure de la scène. Je n'ai hélas pas observé la voûte céleste à l'opposé et ne peux dire si des étoiles y étaient visibles. Pendant la durée de l'observation, je me suis maintenu dans l'ombre d'une petite maison ayant un étage que je possède en bordure de la rue afin de n'être pas gêné par l'éclat.....

1.3 Indiquez la présence d'étoiles dans le ciel :

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Aucune étoile visible dans la zone | <input checked="" type="checkbox"/> Peu d'étoiles à la périphérie | <input type="checkbox"/> Ciel bien étoilé | <input type="checkbox"/> Ciel extraordinairement étoilé |
| <input type="checkbox"/> Je n'y ai pas fait attention                  | <input type="checkbox"/> Un obstacle m'empêchait de les observer  |   |   |

## Description de l'environnement

1.4 Décrivez l'environnement où vous trouviez au moment de l'observation. Donnez le plus de détails possible, même ceux qui ne vous semblent pas importants, comme la nature du sol, les lumières etc.

J'étais d'abord dans ma cuisine, toutes lumières et appareillages électriques type télévision éteints, car j'allais me coucher. Je venais de vérifier la bonne fermeture de la porte arrière de ma maison située au nord ouest et cela m'avait permis de constater qu'un intense clair de lune éclairait mon jardin. L'ombre du bâtiment était très marquée et la lisière de la forêt à 80 mètres parfaitement détaillée et visible. Passant devant la fenêtre sud ouest de ma cuisine, j'ai écarté le rideau et jeté un coup d'œil à la voûte céleste comme je le fais très régulièrement en cet instant précis. L'éclat de l'objet a immédiatement attiré mon attention. Pensant être gêné par la vitre, que je soupçonnais de déformer le phénomène, je suis sorti après une ou deux minutes dans la cour de ma propriété. Le sol est en béton brut. Elle était alors occupée par mes deux voitures mais elle est suffisamment grande pour que je puisse me déplacer aisément autour d'elles. Pour réaliser mes photos, je me suis appuyé sur la carrosserie de ma citroën C5 mais elle était parfaitement dans l'ombre (ainsi que moi) de la petite maison située en bordure de la rue

Je précise que l'éclairage urbain est neuf, il vient juste d'être refait depuis un mois, les grands réverbères montés sur de très hauts poteaux en bétons ont été démontés et remplacés par de jolies lanternes beaucoup plus basses. Aucune n'éclaire l'intérieur de ma cour et la plus proche est cachée par la petite maison .....

1.5 Etiez-vous en mouvement ?      Oui       Non

1.6 Etiez-vous dans un véhicule ?      Oui       Non

<input type="checkbox"/> Vélo	<input type="checkbox"/> Voiture	<input type="checkbox"/> Bus	<input type="checkbox"/> Train
<input type="checkbox"/> Montgolfière	<input type="checkbox"/> Deltaplane	<input type="checkbox"/> ULM	<input type="checkbox"/> Avion de tourisme
<input type="checkbox"/> Avion commercial	<input type="checkbox"/> Hélicoptère	<input type="checkbox"/> Bateau	<input type="checkbox"/> Autre .....

Modèle et identification: .....

1.7 Etiez-vous dans un bâtiment ?      Oui       Non   
2 minutes      30minutes

Nature du bâtiment et pièce(s) d'observation : cuisine (2 minutes) puis hors bâtiment, cour une trentaine de minutes .....

1.8 Equipements allumés ou actifs : **Aucun**

<input type="checkbox"/> Radio (fréquence : .....) )	<input type="checkbox"/> Phares (nombre :..)	<input type="checkbox"/> Lumières intérieures (nombre :..... )	<input type="checkbox"/> Télévision (chaîne : .....) )
<input type="checkbox"/> Moteur	<input type="checkbox"/> Téléphone	<input type="checkbox"/> Radar	<input type="checkbox"/> Autre .....

1.9 Avez-vous directement vu le phénomène de vos yeux ?      Oui       Non

1.10 Indiquez la présence d'installations dans un rayon de 20 km :  
*Si vous le pouvez, positionnez ces installations sur une carte ou sur une image Google Map.*

<input type="checkbox"/> Centrale électrique	<input type="checkbox"/> Discothèque	<input checked="" type="checkbox"/> Zones commerciales -Clermont Sud et Neuilly -Nogent Sur Oise -Creil Saint Maximin	<input checked="" type="checkbox"/> Zone militaire Base de Creil (10 km )
<input type="checkbox"/> Centrale nucléaire	<input type="checkbox"/> Stade	<input checked="" type="checkbox"/> Autoroute du Nord Tronçon Senlis Compiègne	<input type="checkbox"/> Antennes radio
<input type="checkbox"/> Centrale solaire	<input checked="" type="checkbox"/> Aéroports -Beauvais à 25 Km -Roissy à 45 km	<input type="checkbox"/> Port, Phare	<input checked="" type="checkbox"/> Antennes téléphone
<input type="checkbox"/> Eolienne	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne électrique Haute tension à Neuilly sous Clermont	<input checked="" type="checkbox"/> Ligne SNCF Creil/Amiens via Clermont 2 Km à l'ouest	<input checked="" type="checkbox"/> Zone industrielle -St Gobain à Rantigny (2 Km ) -Creil /Montataire ( 10 Km )
<input checked="" type="checkbox"/> Usine. Précisez le(s) type(s) d'activité(s) associées : .....			
St Gobain Rantigny fabrique des panneaux isolants à base de laine de verre			
Arcelor /Mitall à Montataire est un groupe sidérurgique de laminage à froid .....			
<input type="checkbox"/> Propriété ou château recevant des manifestations (mariages, fêtes): .....			
.....			
.....			
<input type="checkbox"/> Autres, précisez : .....			
.....			
.....			

Précisions supplémentaires sur les installations, si nécessaire : .....

La rue est la rue principale d'un petit hameau situé à l'écart des zones urbaines. Il n'y avait et il n'y a quasiment aucune circulation de nuit dans cette rue.....

.....

.....

.....

.....

1.11 Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation, ces bruits étaient-ils intenses, permanents : (conversations, moteurs d'avions, voitures, moteurs électriques, télévision, radio) :

Aucun bruit.....

Conditions d'observation

Essayez de prendre une ou plusieurs photos de vos lieux d'observation. Les photos sont d'une grande aide pour les enquêtes.

1.12 Quelle était votre visibilité au moment de l'observation ?

Excellente .Ciel parfaitement limpide, hors le passage de quelques nuages d'altitude .....

1.13 Des objets étaient-ils placés entre vous et le phénomène pendant l'observation ? Oui, parfois

<input checked="" type="checkbox"/> Appareil photo	<input checked="" type="checkbox"/> Vitre	<input type="checkbox"/> Vitre teintée	<input type="checkbox"/> Vitre avec buée
<input type="checkbox"/> Appareil vidéo	<input type="checkbox"/> Lunettes	<input type="checkbox"/> Jumelles	<input type="checkbox"/> Télescope
<input type="checkbox"/> Autre .....			

Si vous utilisiez un appareil optique, précisez le modèle, ses principales caractéristiques. Si vous étiez derrière une vitre teintée précisez sa couleur, etc. :

Appareil Photo Olympus C750 Ultra Zoom optical zoom 10X 4.0 mégapixel.....

1.14 Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène observé ? Essayez de justifier cette évaluation.

Je pense à une dizaine de Kms, compte tenu de la distance des nuages que j'ai estimée à environ 3000 m d'altitude.....

1.15 Décrivez tout ce qui pouvait être gênant à l'observation.

Il n'y avait aucun phénomène ou objet gênant dans mon champ d'observation .....

L'observation a-t-elle été réalisée de manière continue ou discontinue ?

à peine

Continue  Discontinue

Presque continue, je me suis absenté une minute pour récupérer l'appareil photo posé sur la table de la cuisine où je l'avais déposé car nous partions en voyage le lendemain matin.



## II. DESCRIPTION DU PHENOMENE

Dans cette partie du questionnaire il s'agit de décrire précisément l'aspect du phénomène à partir de sa forme, sa dimension, sa couleur, sa luminosité, son bruit, sa trajectoire etc. ... N'oubliez pas que chaque détail a son importance.

Description du phénomène

2.1 Décrivez le phénomène observé en donnant le plus de détails possibles, indiquez la ou les couleur(s) dominante(s), sa dimension, sa luminosité, son bruit, le nombre.

- Forme du phénomène.  
*(N'hésitez pas à comparer la forme globale à un objet connu)*

J'ai immédiatement pensé à une forme de tour Eiffel composée de boules, encadrée par une sorte de voileur delta dessinée par des rais lumineux entrecroisés. ....

Lumière blanche pas de pulsation mais un éclat permanent et stable en vision directe à l'œil nu bien que les photos semblent indiquer le contraire.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Taille apparente du phénomène  
*(La dimension du phénomène lorsqu'il vous semblait être au plus proche. Essayez de la comparer par rapport à un objet dont la dimension et la distance sont connues. Par exemple, la lune, une pièce de 1 € tenue à bout de bras, votre pouce, des repères du paysage, etc.)*

Plus gros qu'une étoile type Sirius et même que Vénus et surtout beaucoup plus lumineux.....

Trois fois plus petit qu'une pièce de 1 centime d'euro tenue à bout de bras.....

.....

.....

.....

.....

.....

Votre observation en différentes séquences

Chaque séquence correspond à un épisode de votre observation. Chaque modification notable de comportement, d'activité, de forme ou de trajectoire du phénomène devra être décrite par une séquence différente.

	Temps (Heure de début, de fin, durée)	Lieu d'observation (où étiez vous précisément ?)	Direction d'observation		Vitesse (chiffrée ou autre)	Direction de déplacement du phénomène (il allait en direction de, nature des mouvements)	Taille ; Forme ; Luminosité ; Couleurs ; Bruits et autres détails
			Horizontale (points cardinaux, repères géographiques ou chiffrée)	Verticale (entre l'horizon et le zénith ou chiffrée)			
Séquence 1 (début de l'observation)	1h30 AM .....	cuisine .....	Sud/Sud-Est.....	45° .....	immobile .....	Aucune .....	Point lumineux intenses, blancs plus gros qu'une étoile.....
	.....	Observation à travers la vitre .....	.....	.....	.....	.....	Je constate qu'il s'agit d'une structure complexe .....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Séquence 2	1h32 AM .....	Cour.....	Sud/Sud-Est.....	45° .....	immobile .....	Aucune .....	Même constat .....
	.....	Observation avec lunettes ....	.....	.....	.....	.....	Je retire mes lunettes (idem) .....
	.....	Observation sans lunettes ....	.....	.....	.....	.....	Je pars chercher mon appareil photo.....
	Je m'absente une minute .....	Observation avec le zoom au plus fort grossissement .....	.....	.....	.....	.....	J'observe puis je réalise 7 clichés consécutivement .....
	2h00 AM .....	Cour.....	.....	.....	.....	.....	J'abandonne l'observation.....

### III. RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES TEMOIN

Informations vous concernant

3.1 Quelles étaient vos occupations avant votre observation?

Je venais d'effectuer ma toilette, j'avais essayé de rappeler mon chat qui aime les promenades nocturnes et je procédais à la fermeture de mes portes.....

3.2 Qu'est-ce qui a provoqué la fin de l'observation ?

Le phénomène  Vous-même

Précisez : -Lassitude car le phénomène me paraissait peu variable,

-Urgence de me coucher car je devais aller à le lendemain matin,

-Un petit sentiment d'incrédulité malgré la manifestation objective du phénomène et malgré les photos réalisées.....

3.3 Qu'avez-vous fait après votre observation ?

Je suis aussitôt allé me coucher, assez amusé, en pensant trivialement que s'il s'est agit d'extraterrestres, il sont bien aussi pénibles ( le vrai mot employé était très cru et je vous le laisse imaginer) à rester ainsi au même endroit sans rien faire.....

3.4 Quelles interprétations donnez-vous à ce que vous avez observé ?

Je n'ai aucun doute sur la réalité de cette observation et sur son aspect inhabituel.

Quelques aspects me troublent ; les variations de l'objet ne me paraissaient pas aussi évidentes à l'œil nu que sur les clichés.....

Les circonstances particulières en cette nuit : éclat intense de la lune se reflétant sur la « carrosserie » du phénomène, limpidité de l'atmosphère et sans doute un effet de lentille atmosphérique m'ont permis de voir cet objet en d'autres circonstances sans doute invisible.....

Peut être un drone « extérieur » en mission de renseignement espionnant la base de Creil.....

3.5 Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ?

Aucunement. J'ai conscience que la grande majorité des observations rapportées trouvent le plus souvent une explication très prosaïque.....

3.6 Décrivez les émotions que vous avez ressenti pendant et après l'observation.

D'abord très intrigué, puis amusé enfin légèrement agacé. Je me suis couché sans le moindre doute sur la réalité de cette observation mais étonné qu'une telle aventure ait pu m'arriver étant d'un naturel plutôt sceptique sur ce genre de phénomène.....

## IV. CROQUIS, PLANS ET PHOTOGRAPHIES DE L'OBSERVATION ET DE L'ENVIRONNEMENT

Afin de réaliser une restitution du phénomène observé, nous devons disposer du maximum d'informations possibles. Cette dernière étape est très importante pour l'enquête

### 4.1. Réalisez un croquis de ce que vous avez vu

- Prenez une photo de l'environnement comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner sur la ou les photos ce que vous avez observé.

#### OU BIEN

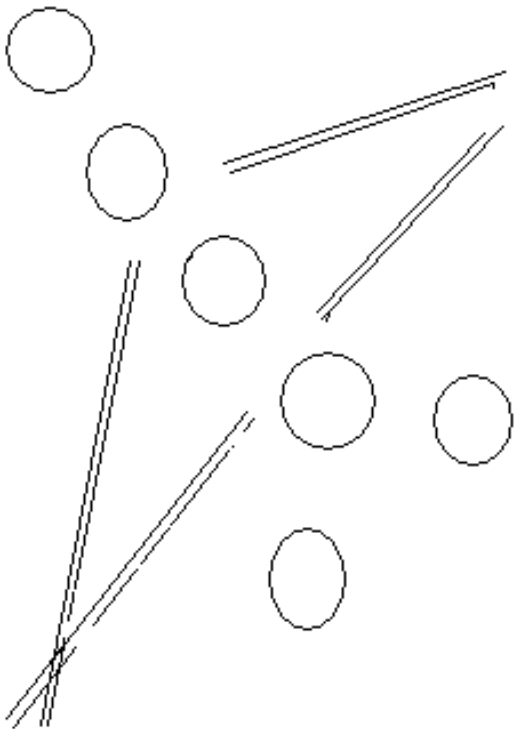
- Si vous n'avez pas la possibilité de faire des photos, dessinez ou faites un croquis de ce que vous avez observé en incluant l'environnement tel que vous l'avez vu. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre de reconstituer la scène.
  - Vous êtes entièrement libre de votre croquis
  - Aucun talent en dessin n'est demandé
  - La précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible quitte à l'écrire sur le croquis.

### 4.2. Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans.

Si vous le pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus. Pour cela pouvez imprimer une carte Google Map de votre lieu d'observation sur laquelle vous reporterez vos différentes positions et directions d'observation. Vous pourrez également y noter le numéro des séquences précédemment détaillées.

- Site de Google Map : <http://maps.google.fr>  
J'ai utilisé le site IGN Géoportail et le cadastre pour sa grande précision.

4.1. Croquis du phénomène et de son environnement tels que vous les avez observés



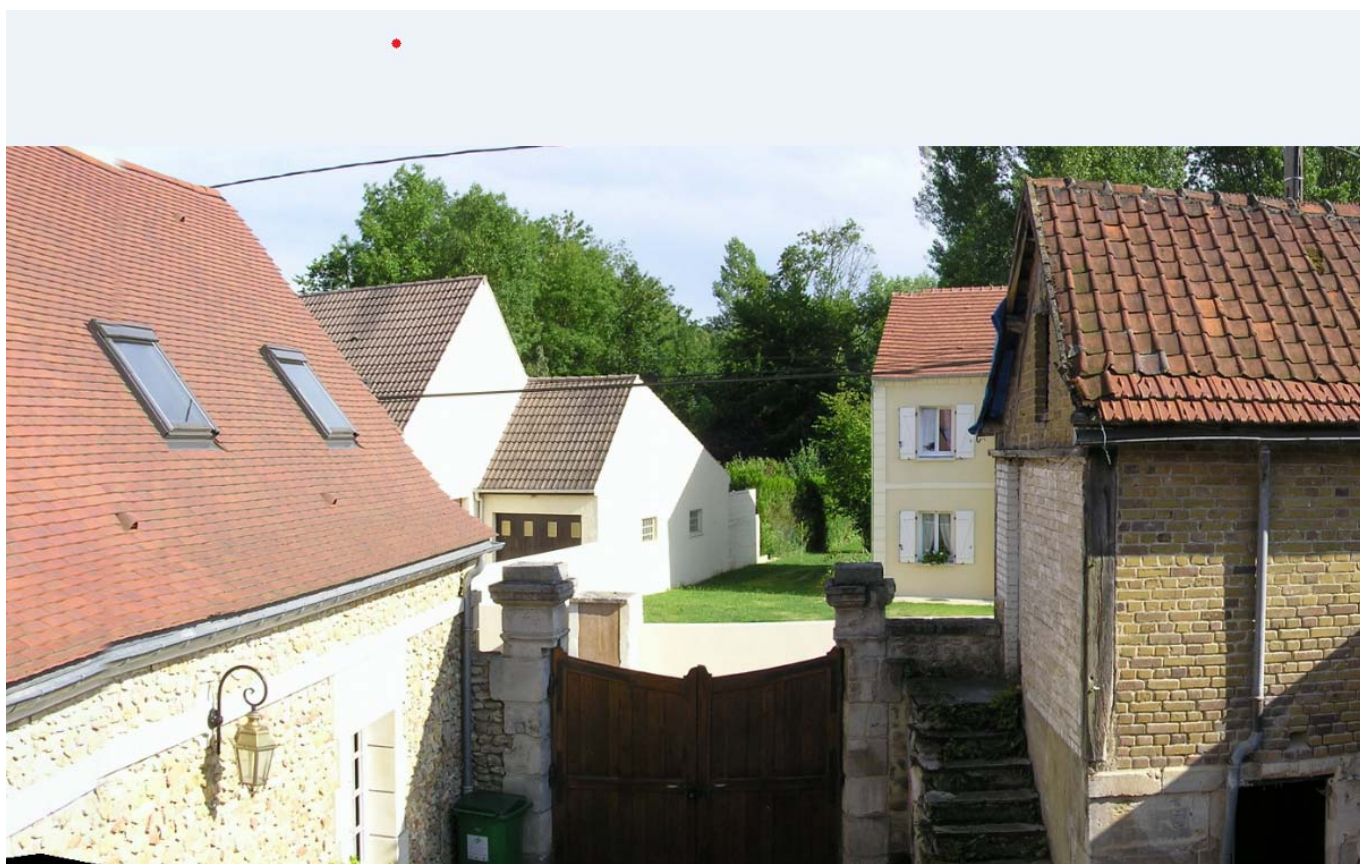
4.1. Croquis du phénomène et de l'environnement



4.5. Photographie de l'environnement, de ma position et direction  
d'observation du phénomène

- a)-Les lignes électriques n'existent plus, elles ont été enterrées.
- b)- Je me tenais dans la cour, dans l'ombre de la petite maison.
- c)- Mon appareil photo était en appui sur la carrosserie de ma Citroën C5 figurée en bleu ciel sur le plan cadastral 4.3 page 15
- d) cette vue est prise du 1<sup>er</sup> étage de ma maison.

Objet



Point où je me tenais

FIN DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire est maintenant terminé et nous vous remercions d'avoir pris le temps de le compléter.

N'oubliez pas de vérifier une dernière fois le tableau présenté en page 4, car il nous permet d'attester de l'ensemble des éléments que vous nous aurez joints (photos, vidéos, etc.).

Vous pouvez soit nous renvoyer ce questionnaire par courrier à l'adresse:

Centre National d'Etudes Spatiales

DCT/DA/GEIPAN/bpi 2911

18 av, Edouard Belin,

31401 TOULOUSE Cedex 9

Ou bien par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à :

[geipan@cnes.fr](mailto:geipan@cnes.fr)

Réalisé du 28 août 2010 au 08 sept 2010 à

- BAILLEVAL

Signature