

Madame, Monsieur,

Vous avez été témoin direct, sur le territoire français, d'un phénomène aérospatial qui vous a intrigué, et vous souhaitez confier cette observation au GEIPAN pour analyse.

Nous vous proposons, dans un premier temps, de vous rendre sur notre site Internet www.geipan.fr, La consultation du guide d'identification des PANs vous permettra peut-être de trouver rapidement une explication à votre observation.

Dans le cas contraire, nous vous invitons à remplir le présent questionnaire.

Important : le questionnaire ne doit pas être rempli si vous n'avez pas fait d'observation directe (un objet constaté sur une photo ou un film APRES la prise de vue ne constitue pas un cas d'observation)

Le questionnaire est individuel et doit être rempli par le témoin direct
 Le questionnaire ne doit concerner qu'une seule observation à la fois

Votre témoignage est capital et unique. Il va consister à faire un récit de votre observation, à répondre à des questions précises, à réaliser des dessins et croquis ou joindre des photographies pour affiner davantage votre description.

Il est impératif que vous respectiez les consignes mentionnées à chaque étape afin que nous puissions réunir le plus grand nombre d'informations possible au sujet du phénomène observé.

Vous ne devez pas avoir peur de nous en faire part, ni vous sentir ridicule, nous avons l'habitude de recueillir ce type de témoignages.

Les conclusions de notre enquête vous seront transmises personnellement.
Une fois anonymisé,
votre témoignage sera publié sur notre site web (www.geipan.fr), onglet «
Recherche de cas »
dans la barre des menus.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à
nos travaux.

Le responsable du GEIPAN

Nous allons vous demander de restituer le maximum d'informations concernant votre observation.
Le plus important est de ne rien omettre : ce sont souvent les détails qui permettent de résoudre les enquêtes. N'hésitez donc pas à donner le maximum d'informations, même si vos souvenirs sont incomplets ou que certains éléments vous paraissent peu importants. Si vous n'êtes plus très sûr de tel ou tel détail, signalez-nous vos doutes, mais, encore une fois, n'omettez rien. Nous devons pouvoir visualiser tout ce que vous avez vu, comme pour refaire le film de votre observation.

Utilisez la fin de cette page pour faire le récit de votre observation et poursuivez sur papier libre autant que vous le désirez :

Votre récit libre de l'observation :

Vence où je suis en vacances avec ma compagne, au
Observation pendant la nuit du 8 au 9 octobre 2016 à
00h13

1 objet en direction environ de la corse. le deuxième plus vers nice, j'ai aperçu ces 2 objets dans le ciel quand nous étions sur la terrasse du bas ayant, il était largement au dessus de la haie qui cache la vue sur la mer. j'ai eu le temps de monter avec mon appareil photo sur le balcon de ma chambre, au dessus de la ligne d'horizon bien au dessus du niveau de la mer, c'est 2 formes identiques très lumineuses. trop espacées pour prendre ces 2 objets stationnaires sur une même photo directe j'ai essayé une mise au point sur l'un d'eux j'en ai pas réussi, je regrette de ne pas avoir essayé d'autre réglage, d'où seulement 6 clichés et malheureusement pas pu filmer, elles ont disparu comme elles ont apparu.

. . .

Votre observation

2 gros objets très lumineux

Merci de fournir toutes les informations demandées.

Quelles étaient vos occupations juste avant votre observation ?

nous étions sur la terrasses du bas

Adresse précise du lieu d'observation (rue, ville...) :

, Vence,

Où vous trouviez-vous exactement ? (Merci d'indiquer si vous étiez dans un bâtiment et à quel étage, si vous regardiez à travers une vitre, et à quelle vitesse vous rouliez si vous étiez dans un véhicule.)

sur la terrasse du bas quand on a parçu les 2 objets, nous sommes montés pour les photos.

Date de l'observation :09/...10.../.....2016..... Heure précise de début (en heure locale) : .00h13

Durée de l'observation ou heure de fin (en heures, minutes, secondes) : ...plus de 15 mn mais n ayant vu l instant où ils quand ils ont apparu et ni quand ils ont disparu vu que ma compagne me disait que je perdais mon temps pour rien et qu il y avait bien des explications rationnelles.....

Conditions d'observation du phénomène

D'autres témoins ont-ils vu le même phénomène que vous ? Si oui, combien ?1.....

Le cas échéant, merci de leur demander de nous contacter aux coordonnées indiquées en dernière page de ce document. elle ne témoignera pas par principe

Quel lien avez-vous avec ces personnes (parents, amis, collègues, voisins) ?

compagne

L'observation s'est faite de façon : continue pendant la prise de photos et discontinue du au dialogue avec ma compagne

Si l'observation s'est faite de façon discontinue, précisez pourquoi elle s'est interrompue et a repris :

ma compagne pense que s'était d'abord 2 grands bateaux de croisière, je lui ai démontré que la mer était bien en dessous, et qu'ils étaient bien au dessus de la ligne d'horizon, puis elle pensait que c'était de simples reflets encore faudrait-il avoir des projecteurs puissants, puis elle me dit 2 avions je lui explique qu'un avion n'aurait été plus qu'un petit point et en plus clignotant et non stationnaire etc.

Comment s'est finie cette observation ?

j'ai rangé mon matériel et sommes allés dormir il n'y avait plus rien à voir

Avez-vous vu le phénomène directement de vos yeux ? OUI

(rayer ou supprimer la mention inutile)

Le phénomène a-t-il été observé au travers d'un instrument (lunettes de vue ou de soleil, jumelles, caméra, appareil photo, télescope...) ? Si oui, merci de préciser le modèle :

je porte des lunettes de vue ma compagne non

Conditions météorologiques (ciel dégagé, nuages, vent, orage, brume, brouillard, pluie, neige, changement des conditions durant l'observation) : peu nuageux et la lune a notre dos

Conditions astronomiques (souvenez-vous de la position de la Lune, du Soleil, de la présence ou non d'étoiles ou de planètes, etc.) :

la lune a notre dos à peu pres j étais plus intrigués par ces objets que par la lune que j avais pris dans l apres midi au dessus de la tour du chateau de cagnes

Equipements allumés ou actifs pendant l'observation (phares, radio, TV, lumières...) :

terrasses du bas lumière extérieure
pas de lumière au balcon du haut

Bruits lors de l'observation (TV ou radio allumées, passage de véhicules, moteur d'avion, tonnerre...) :

pas de bruit.

Dans vos descriptions, n'hésitez pas à faire des comparaisons avec des objets connus.

paquebots de croisières volants

Nombre de phénomènes (unique, multiples ou unique puis se divise...) : 2
uniques

Forme : paquebots de croisière (mais flotant) ou gros ballons dirigeables

Couleur : lumières sur partie sombre

Luminosité (en comparaison avec des astres connus comme Vénus et la Lune, ou l'éclairage d'un lampadaire, des lumières de voiture, de maison, etc.) :
lumières de stade de foot

Présence d'une traînée ou d'un halo ? Si oui, de quelle couleur ?

pas de traînée

Taille apparente (exprimez les dimensions du phénomène par rapport à un objet familier et/ou en millimètres comptés sur une règle graduée portée à bout de bras) : beaucoup plus gros qu'un airbus en vol

Description du phénomène
grosses formes ovalles lumineuses allongées

Bruit provenant du phénomène (sifflement, bourdonnement, détonation, comparaison avec un bruit connu...) :

aucun bruit les objets étaient trop loin,

Distance entre vous et le PAN (le phénomène observé), estimée grossièrement (précisez si l'objet est passé devant ou derrière un élément du paysage) :

plusieurs km

Position initiale du PAN dans le ciel (début de l'observation) :

stationnaire un sud est l autre sud ouest

Indiquer un point cardinal (Nord, Sud ...), ou un azimut en degrés par rapport au Nord, ou un repère visuel ou géographique local (bâtiment, village)

approximativement sud est pour l un et sud ouest pour l autre, mais je n avais pas de boussoles, a voir avec les photos pour plus de précisions

Indiquer une hauteur en degrés par rapport à l'horizon, ou par rapport à un élément du paysage (ex : 2 fois plus haut que le clocher de l'église)

plus de 30° mais a controller avec les 6 photos pour plus de précisions malheureusement les seul point de repere son en dessous vu que j étais en hauteur mais au dessus la ligne d horizon.

Position finale du PAN dans le ciel (fin de l'observation) :

idem à la position initiale,

Indiquer un point cardinal (Nord, Sud ...), ou un azimut en degrés

par rapport au Nord, ou un repère visuel ou géographique local (bâtiment, village)
voir photos

Indiquer une hauteur en degrés par rapport à l'horizon, ou par rapport à un élément du paysage
(ex : 2 fois plus haut que le clocher de l'église)

trop loin qu une haie pour repere

Trajectoire du phénomène (ligne droite, montante, descendante, avec ou sans changement de direction, courbe, etc.) :

stationnaire

Portion du ciel parcourue par le PAN durant l'observation (ex : un quart du ciel ou de 30° à 40° par rapport à l'horizon, etc.) :

stationnaire

Effet(s) sur l'environnement (trace(s) au sol, effet(s) sur les êtres vivants ou le matériel) :

au dessus de la mer.

Pour que nous puissions reconstituer le « film » de votre observation, nous devons disposer du maximum d'informations. Concrètement cela implique que nous comprenions tout, du début à la fin de votre observation, et que nous connaissions la direction de déplacement du phénomène ainsi que son altitude. Cette étape est cruciale.

Nous vous proposons trois méthodes complémentaires :

.

Prenez une photo de l'environnement tel qu'il était lors du phénomène, comme si l'appareil photo était vos yeux lors de l'observation. N'hésitez pas à dessiner ce que vous avez observé directement sur les photos.

n étant plus sur place, je vous en laisse le soin avec les photos que je vous ai envoyé

.

Faites un ou plusieurs croquis de votre observation (voir page suivante) depuis votre point de vue, en incluant l'environnement. Donnez le plus d'éléments possibles afin de nous permettre une bonne compréhension de la scène.

Vous êtes entièrement libre des croquis que vous nous adressez. Mais la précision des couleurs est importante, surtout si le niveau de contraste entre le phénomène observé et l'environnement est faible. Essayez d'être le plus précis possible, quitte à écrire sur le croquis.

n étant plus sur place, je vous en laisse le soin avec les photos que je vous ai envoyé

Reconstitution de votre observation

Aucun talent en dessin n'est nécessaire. L'essentiel est de nous faire comprendre ce que vous avez vu de manière schématique. Vous pouvez utiliser la page qui suit à cet effet.

.n étant plus sur place, je vous en laisse le soin avec les photos que je vous ai envoyé

Réalisez une reconstitution de votre observation sur un ou plusieurs plans. Si vous le

pouvez, il s'agit de présenter votre observation par une vue de dessus.
Pour cela vous
pouvez imprimer une carte de votre lieu d'observation sur Google Map
(<http://maps.google.fr>) ou Geoportail
(<http://www.geoportail.gouv.fr/accueil>) et y
reporter vos différentes positions et directions d'observations.

Comment faire pour « habiller » une photo ou une carte avec vos
commentaires ?

Si vous êtes habitués à l'usage des logiciels de dessin ou de retouche
d'image (Photoshop, GIMP,
Illustrator,...), nous vous conseillons de recourir à ces outils, puis de
nous envoyer un fichier au
format jpg, png ou pdf.

Si vous ne pouvez pas accéder à ce type de matériel, imprimez une carte
des lieux et/ou une
photo, dessinez par-dessus et joignez-là au dossier papier ; ou bien
scannez ou photographiez le
résultat et envoyez-le nous au format jpg, png ou pdf.

Utilisez cette page pour dessiner votre observation.

Vous êtes entièrement libre de l'élaboration de ce croquis.

Croquis de votre observation

Décrivez les émotions que vous avez ressenties pendant et après l'observation :

aucune émotions juste une divergences de dialogue avec ma compagne

Qu'avez-vous fait après votre observation ? En avez-vous parlé ? Comment vos interlocuteurs ont-ils réagi ? Avez-vous fait des recherches pour comprendre ce que vous avez vu ?

J ai envoyé mes photos à un amis, en france et à (pour sa femme qui est universitaire en suisse, les 2 m ont conseillés de venir vers vous

Quelle interprétation donnez-vous à ce que vous avez observé ? Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Quels sont les éléments qui permettent de justifier votre interprétation ? Si vous ne savez pas, avez-vous renoncé à comprendre ? Si oui, quand et pourquoi ?

j aimerai bien comprendre, l entourage de ma compagne en rigole, les photographes que je connais ne me donnent pas d anomalies photos, et 2 personnes pensent bien à 2 ovnis

mais ne m ont pas fourni de photos similaires comparatives

Et maintenant ?

j attends avec impatiences vos réponses

Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous aux phénomènes aérospatiaux étranges ?

Aviez-vous une opinion précise sur le sujet ? Laquelle ? Sur quoi la fondiez-vous ?

je fais souvent des photos de nuits, j ai toujours trouvé une explications rationnelles, mais là?

Cette observation a-t-elle changé votre avis sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés ? Si oui, expliquez ce que vous pensez maintenant :

j avais toujours de gros gros doutes, mais là j en resterai siderer

Pensez-vous que la science permettra de donner une explication à votre observation ?

oui,

Si vous avez déjà témoigné au sujet de ce PAN, veuillez nous préciser auprès de quelle autorité, organisation ou personne en supprimant ou barrant les mentions inutiles dans la liste ci-dessous, et en complétant les informations demandées (plusieurs contacts possibles) :

- Gendarmerie (mentionner la brigade et la date) :
..non.....
.....
- Police (mentionner le commissariat et la date) :
..non.....
.....
- GEIPAN (mentionner le nom du contact et la date) : ..le 9 octobre 2016
envoi de photo pour cette observation, pas de nom de
contact.....
.....

Récapitulatif

- . Questionnaire
- . Croquis du phénomène observé (nombre :.....)
- . Carte(s) ou plan(s) (nombre :.....)
- . Photographie(s) de l'observation (nombre :6.....)
- . Vidéo(s) de l'observation (nombre :.....)
- . Photographie(s) de l'environnement (nombre :.6.....)

- Enquêteur privé (mentionner le nom du contact et la date) :
.....

- Ufologue (mentionner le nom du contact et la date) :
le 10 octobre

2010.....
.

- Journaliste (mentionner le nom du contact et la date) :
.....

- Internet (mentionner le site et la date) :
.....
.....

Nous autorisez -vous à publier cette dernière information ? OUI

(elle peut éventuellement permettre de vous identifier si votre identité apparaît sur ce site)

Merci de préciser dans la liste ci-dessous les documents que vous aurez joints ou remplis.

(cocher ou supprimer les mentions inutiles)

6 photos faites avec un reflex canon 650d Focale F/5.6 temps d exposition 1/2 secondes iso 6400 135mm longueur focale 35mm

Il vous reste à remplir l'autorisation de publication ci-dessous, qui nous permettra de faire apparaître votre témoignage anonymisé sur notre site Internet.

Autorisation de publication de vos informations

(En cas de refus, rayer ou supprimer l'une et/ou l'autre des formules suivantes.)

• J'autorise le GEIPAN à publier ce témoignage sur son propre site Internet, après avoir supprimé les informations permettant d'identifier les témoins (nom, adresse...).

• J'autorise le GEIPAN à laisser paraître dans les médias (presse, télévision, Internet) certaines parties de ce témoignage (texte, photos éventuellement retouchées, dessins, schémas, vidéos).

Je, soussigné

.....,
certifie la sincérité des renseignements fournis ci-dessus.

Fait à ...Saint Avold

.....
.....

le .13 octobre

2016.....
.....

Signature

Si vous complétez ce formulaire par ordinateur, insérez votre signature scannée ou tapez

simplement votre nom.

Ce questionnaire est à renvoyer :

- Par e-mail avec l'ensemble des pièces numérisées à geipan@cnes.fr

ou

- Par courrier à l'adresse postale suivante, après en avoir fait une copie que vous garderez :

GEIPAN

Centre national d'études spatiales

DCT/DA/GEIPAN

18 avenue Édouard Belin,

31401 TOULOUSE CEDEX 9

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de témoigner.