

Roubaix
le 23 août 2007

RECU LE 27 AOUT 2007

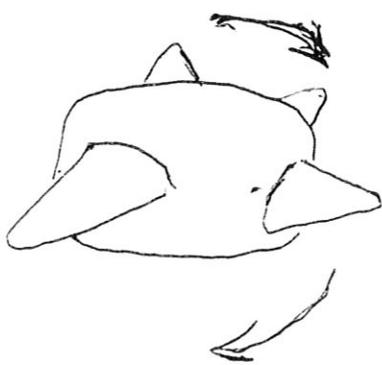
Bonjour,

Nouvelle observation étrange dans le ciel
de Roubaix, aujourd'hui de 16^h à 16^h 15,
en plein au dessus de la grand-place.

Temps mi-couvert, mi-ensoleillé, vent faible,
presque nul, venant d'ouest.

Un engin de forme mi-cylindrique, mi-
sphérique évoluant en rotations régulières
sur lui-même, d'EST en OUEST.

Muni de plusieurs ailerons, il prenait de
l'altitude à la verticale, pas de bruit ni
de feux ou clignotants. Vitesse lente.



A prit de
l'altitude
avant de stopper
devant le soleil.
Difficile de continuer
à regarder.

AI interpellé deux femmes assises à la table
d'à côté à la terrasse du café pour leur
montrer, comme moi, elles confirmèrent que
ce n'était pas un avion ou quelque chose
d'autre. AI gardé leurs coordonnées →



CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

REÇU LE

17 SEP. 2007

DIRECTION ADJOINTE DU CENTRE SPATIAL DE TOULOUSE

GRUPE D'ÉTUDES ET D'INFORMATION SUR LES
PHÉNOMÈNES AÉROSPATIAUX NON IDENTIFIÉS

AVANT-PROPOS

Responsable : J. Patenet geipan@cnes.fr

Dans le cadre de l'activité d'expertise des phénomènes aérospatiaux non identifiés du CNES, le GEIPAN travaille à collecter, analyser et étudier rigoureusement les témoignages recueillis lors d'observations d'OVNI, tout en garantissant aux témoins le niveau de discrétion qu'ils souhaitent.

La rigueur de la démarche scientifique nous impose de réunir les informations les plus précises, les plus complètes et les plus détaillées possibles, avec un minimum d'intermédiaires. Cela signifie que le meilleur document d'information est celui qui est librement rédigé par le témoin lui-même. C'est pourquoi nous avons établi le questionnaire ci-joint afin que le témoin puisse le remplir en toute indépendance.

Ce questionnaire commence par une libre narration de l'observation et continue par une liste de questions plus spécifiques. Il est important de commencer par écrire librement tous les souvenirs conservés lors de cette observation et ceci, avant de lire le questionnaire. Ensuite, il faudra le remplir aussi complètement que possible (vous pouvez toutefois sauter les questions auxquelles vous ne pourriez ou ne voudriez pas répondre). Il peut se faire que le questionnaire vous ait remémoré des souvenirs ou inspirés des commentaires. Nous vous invitons alors à remplir les pages finales prévues à cet effet.

Le questionnaire que vous nous renverrez, après l'avoir rempli, sera alors étudié avec les autres documents traitant du même phénomène. Lorsque le travail aura été achevé, nous vous ferons connaître les conclusions que nous aurons éventuellement pu tirer.

Nous vous remercions par avance pour la contribution que vous apportez à nos travaux.

Le responsable du GEIPAN

J. PATENET

CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

Siège
2 place Maurice Quentin - 75039 Paris Cedex 01
Tél. : 01 44 76 75 00 / Fax : 01 44 76 76 76

Centre de Toulouse
18, avenue Edouard Belin - 31401 Toulouse Cedex 9
Tél. : 05 61 27 31 31 / Fax : 05 61 27 31 79

Site internet : <http://www.cnes.fr>

RCS PARIS 3 775 665 912 - SIRET 775 665 912 000 82 / CODE APE 731 Z

N° d'identification TVA : FR 49 775 665 912

QUESTIONNAIRE

CENTRE NATIONAL D'ÉTUDES SPATIALES

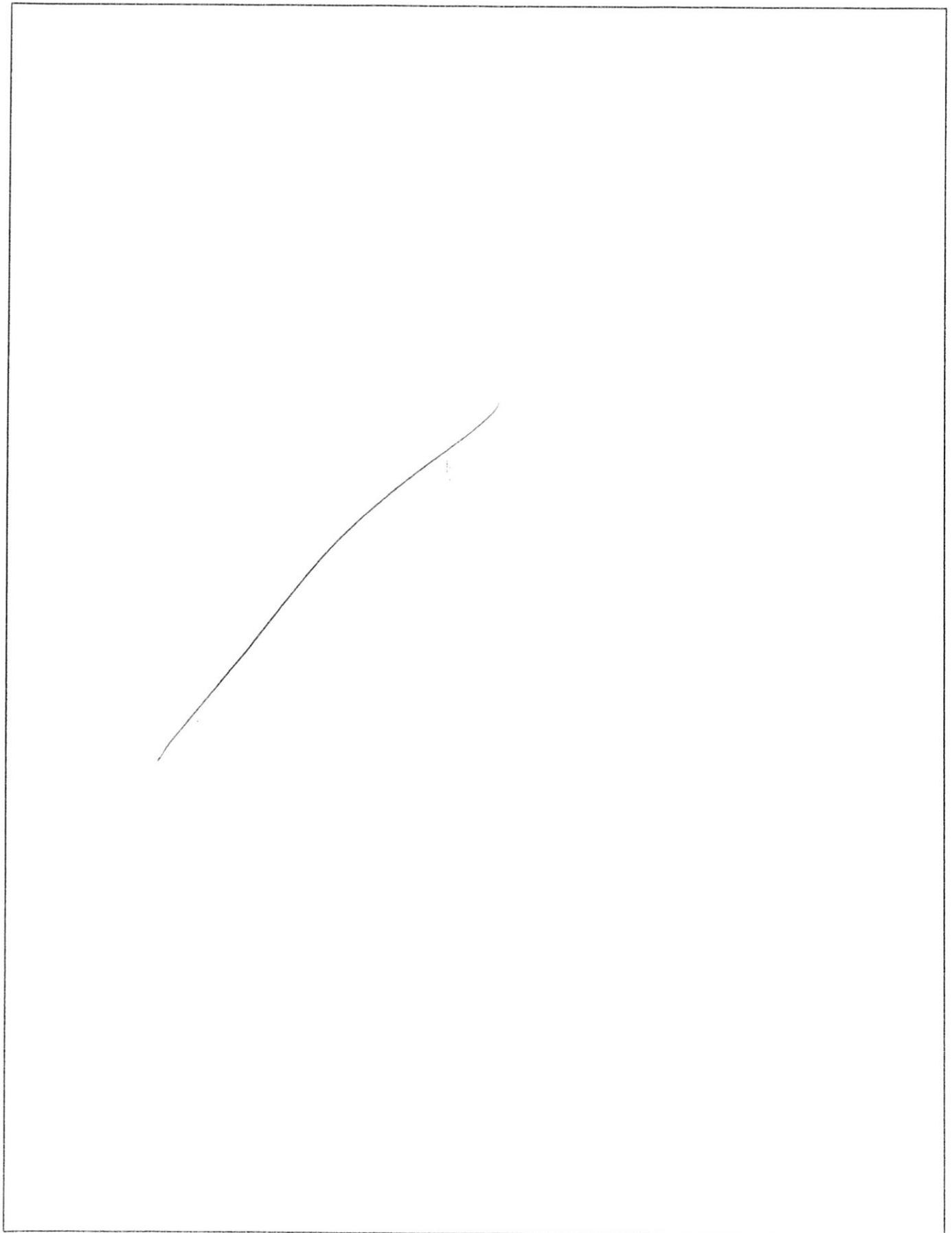
Cette page et les suivantes sont destinées à être utilisées pour rédiger en toute indépendance, la narration de votre observation.

Vous êtes entièrement libre de la forme, du fond et de la durée de votre récit (vous pouvez adjoindre des pages supplémentaires si nécessaire).

Toutefois, si vous estimez avoir déjà fait une telle narration par écrit (dans une correspondance antérieure, par exemple), signalez le et passez tout de suite au questionnaire.

*narration déjà faite au cours de
deux courriers antérieurs*

Suite narration :

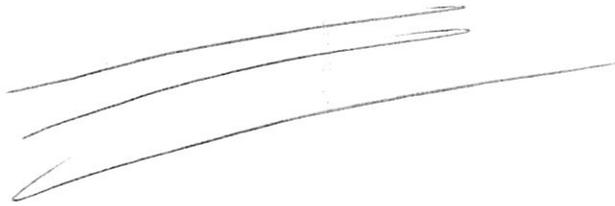


Suite narration :

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for the user to provide a 'Suite narration' (continuation of the narrative).

Suite et fin de la narration :

VOIR COURRIERS
ANTERIEURS



Nous vous demandons de nous fournir un certain nombre de renseignements sur les circonstances et le contenu de votre observation, en répondant au questionnaire suivant.

Il s'agit pour vous de rendre compte de ce que vous avez personnellement fait, vu, entendu, senti, ressenti, etc..., indépendamment de ce que d'autres personnes (ayant ou non participé à la même observation) ont pu vous dire ou vous suggérer, à ce moment-là ou par la suite.

Si certaines questions vous semblent non adéquates ou vous embarrassent pour une raison ou une autre, vous pouvez bien entendu ne pas y répondre. De toute façon, le CNES s'engage à respecter le niveau de discrétion que vous désirez.

RENSEIGNEMENTS SUR LES CIRCONSTANCES DE L'OBSERVATION

INDICATIONS SUR L'ENVIRONNEMENT

- Indiquer la date et l'heure précise du début de votre observation.
 Indiquer éventuellement, s'il s'agit d'heure civile, solaire, astronomique ou autre... Donner la précision des indications fournies (par exemple « à un jour près », ou bien « 19h à 15 min près », etc...)

23 août 2007 - De 16^h à 16^h15 (heure civile)

- Où vous trouviez-vous au moment de l'observation ? Soyez le plus précis possible. Si vous vous êtes déplacé pendant l'observation, indiquez la position au début de l'observation, le type de déplacement (à pied, en avion, en voiture, etc...), la direction et la vitesse approximative de votre déplacement, s'il y a eu plusieurs phases de déplacements (arrêts et départs répétés, ...):

ASSOS à la terrasse du "CAFE HOTEL de FRANCE", à ROUBAIX, Grand-Place, en face de l'HOTEL de VILLE.
 Me suis levé au début de l'observation sans bouger de place.

- Indiquez les conditions météorologiques au moment de l'observation : présence de nuages (description), de vent (force), température (avec quelle précision), précipitation (neige légère, pluie battante,...), orage éventuel, etc... S'il y a eu une évolution de ces conditions météorologiques peu de temps avant, pendant ou peu de temps après l'observation, indiquez-la :

Mi- nuageux, mi- ensoleillé, temps doux, sec, pas trop chaud, Vent quasi- nul venant de l' OUEST. Aucun changement notable toute la journée.

- Indiquez le mode de relief (montagneux, vallonné, par exemple) où vous étiez et le type de sol (sablonneux, rocheux, ou autre...), le type d'habitat (en ville, dans un champ près d'un village, près d'une ferme isolée ou loin de toute habitation,...) :

Relief urbain totalement plat. Place très spacieuse et dégagée car interdite au stationnement. Peu de piétons.

- Indiquez s'il y a lieu, la présence de constructions ou d'installations à fonction technique : par exemple production d'énergie (centrale électrique, thermique, nucléaire ou autre...) ou de matière première (mine, carrière,...), transport d'énergie (lignes électriques à basse, moyenne ou haute tension) ou de matériaux (lignes SNCF, aéroports, routes importantes, fleuves, canaux,...), ou consommation d'énergie (usine de tel ou tel type,...) ou tout autre élément qu'il semblerait utile de signaler. Indiquer où se trouvait cette installation par rapport à votre lieu d'observation et si elle se trouvait en activité :

Aucune construction ou installation technique en place Grand- Place (interdit par la Mairie)

CONDITIONS D'OBSERVATION

- Y avait-il une bonne visibilité dans la région de votre observation ?
Par exemple, signalez si vous étiez dans une habitation, ou bien en face de hautes montagnes à proximité, loin ou entouré de bâtiment, ou tout autre raison qui aurait pu limiter votre visibilité en direction ou en profondeur :

Excellente visibilité à cet endroit.
J'étais à l'extérieur.

- Y avait-il, au moment de votre observation, un ou plusieurs phénomènes connus (naturels ou artificiels) dans une direction proche de celle du phénomène non-identifié (par exemple : le soleil, la lune, des étoiles, des planètes, des météorites, des avions, des hélicoptères, des voitures, ou autres...). Si oui, indiquez lesquels et la position relative du phénomène non-identifié par rapport à eux :

Absolument RIEN à cet endroit
du ciel.

- Y avait-il des sources de bruits connus au moment de l'observation ?
(Par exemple, des conversations, des moteurs d'avions ou de voitures, des moteurs électriques,...).
Ces bruits étaient-ils intenses, permanents ? :

NON

- Des informations ont-elles été utilisées au moment de l'observation ?
(Par exemple : observiez-vous visuellement derrière une vitre, éventuellement teintée – de quelle couleur ? -, portiez-vous des lunettes – quel type ? -, en portez-vous habituellement ?, avez-vous utilisé un instrument d'optique ? (jumelle, lunette astronomique,...) ou un instrument de prise de vue (appareil photo, caméra,...) ? :

RIEN.

- Des instruments de mesure et/ou d'enregistrement ont-ils, à votre connaissance, été en fonctionnement au moment de l'observation ? (radar, détecteur magnétique, poste de radio,...). Ont-ils décelé quelque chose d'anormal à l'époque de l'observation (quelques temps avant, pendant ou quelques temps après) ? :

Radio à l'intérieur en bruit de fond.
N'a pas pensé à leur demander.

SITUATION DU TEMOIN PAR RAPPORT A L'OBSERVATION

Cette partie du questionnaire a pour but d'aider à mieux comprendre les circonstances dans lesquelles l'observation fut faite, l'état de préparation ou impréparation, du témoin vis-à-vis de son observation.

- Age : 54 ans
- Profession (si vous avez (eu) plusieurs professions successives, indiquez-les) :

Artiste-peintre

- Animateur
- Educateur

- Quel type de formation avez-vous eu au cours de vos études (par exemple : études primaires, secondaires, supérieures, en lettres, en langues, en sciences physiques, chimiques, en médecine, ou autres...) ? :

Secondaires en lettres

- Quelle était votre occupation à l'instant précis du début de votre observation ? (Par exemple : étiez-vous seul ? Vous promeniez-vous après manger ? Vous rendiez-vous à votre travail ? Seul dans votre voiture ? Ou bien, accompagné d'un collègue, bavardiez-vous ? Sur quel sujet ? Ou toute autre possibilité...). Soyez aussi précis et détaillé que possible :

Je buvais un café tranquillement assis à la terrasse, observant les détails des bas-reliefs de la façade de Mairie. Seul. 2 femmes bavardaient, assises à ma droite.

- Quelle a été votre première réaction au début de l'observation ? (Par exemple, de la curiosité, de la peur, de la surprise,...) Si vos réactions ont évoluées au cours de l'observation, détaillez-les :

Surprise et curiosité. Cherchant en premier à identifier l'objet observé

- Quelle a été votre PREMIERE idée quant à la nature de ce que vous observiez ? Avez-vous pensé à un phénomène connu ? Si oui, lequel ? Quand et pourquoi avez-vous renoncé à cette interprétation ?

Une espèce de modèle publicitaire gonflable (Ni montgolfière, ni dirigeable) qui aurait rompu son amarrage. Mais non parce que :

- Rotations sur lui-même
- Aspect et couleur métallique, ailerons.
- Absence de vent et mouvement face à la direction du peu de vent.

- Tout ce qui est plus léger que l'air est porté ds le sens du vent en général.

- Avant votre observation, quel intérêt portiez-vous à ce genre de phénomènes (non-identifiés) ? Aviez-vous une opinion précise à ce sujet ? Laquelle ? Sur quoi la fondiez-vous ?

Ce n'est pas ma première observation
 Bien avant je ne m'y intéressais pas.
 Depuis la première, je pense qu'il y a
 beaucoup de choses dans l'espace
 Outre entre les sondes météo, satellites,
 etc... Mais ces objets TERRESTRES tombent au
 bout d'un parachute quand ils quittent leur
 orbite non ?

- Cette opinion a-elle été modifiée par votre observation ?
 Si oui, comment la formuleriez-vous maintenant ?

Donc je pense, depuis 20 ans que notre espace
 céleste est visité régulièrement par d'autres
 êtres, supérieurs en technologie que nous

- A qui avez-vous parlé en premier de votre observation ?
 Comment vos interlocuteurs ont-ils réagi ?

Les 2 femmes assises à ma droite (mère et fille)
 Étonnement, surprise...!

- Si une personne doutait de la réalité de votre observation, que lui répondriez-vous ?

Je m'en fous, j'ai assisté à tellement
 de choses étranges, non rationnelles, dans ma
 vie, que je ne cherche pas à convaincre

- Quel type d'activité extra professionnel aimez-vous pratiquer ? (Par exemple : le bricolage, le jardinage, le sport – lequel -, la lecture, la musique ou autre...) ?
Quel type de livres lisez-vous de préférence (par exemple : romans d'aventures, d'amour, policiers, ou bien les essais philosophiques, les ouvrages de vulgarisation scientifique, ou autres...) ?

Un peu de tout; je joue de la guitare, marche beaucoup en nature avec mon chien, pratique le TAI-CHI-CHUAN dans mon jardin. Suis très curieux de tout, en lecture, aussi eclectique, peu importe le sujet, il faut que ça "m'accroche", c'est le côté "artiste"...

- Ces activités extra professionnelles ou ces lectures ont-elles été modifiées par votre observation ?

Depuis mon premier "phénomène" de 1982, mon appréhension des religions et de la philosophie est différente. oui.

- Pensez-vous que l'existence de civilisations extra-terrestres serait incompatible avec les idées couramment admises sur le destin de l'homme sur son rôle sur la Terre ?
Pensez-vous qu'elle soit incompatible avec l'enseignement des Eglises, avec le rôle de Dieu dans la création du monde ?

Au contraire, je pense que cette existence peut être une explication au fondement des 3 religions monothéistes. Peut-être l'homme a-t-il été "déporté" sur Terre par les êtres qu'il a nommé "dieux" au pluriel dans

l'Antiquité, puis "DIEU" unique (avec ses légions d'AnGES...)

- Pensez-vous que la Science permettra de comprendre totalement l'Univers ? Si vous ne le pensez pas, expliquez pourquoi. Pensez-vous que la Science pourra expliquer votre observation ? Pourra-t-elle, à votre avis, expliquer tous les phénomènes aérospatiaux non-identifiés ?

Franchement je n'en sais rien, l'univers est vaste! ... Et l'Homme encore bien limité! Mais je crois qu'elle pourra, et sans doute le peut, elle maintenant, expliquer les phénomènes aérospatiaux non-identifiés à partir du moment où elle admet que la Terre ne peut être la seule planète habitée de tout le cosmos! ...

RENSEIGNEMENTS SUR LE CONTENU DE L'OBSERVATION

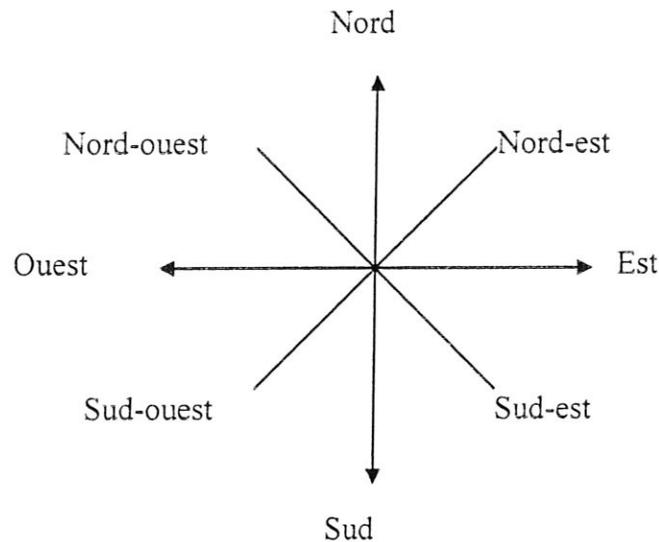
RENSEIGNEMENTS GENERAUX SUR LE DEBUT ET LA FIN DE L'OBSERVATION

- Comment vous êtes-vous rendu compte de la présence du phénomène ? (Par exemple : un bruit a attiré votre attention, ou bien une lumière est apparue dans votre champ de vision, ou bien vous vous êtes retourné par hasard et avez aperçu la lumière, ou autre(s) circonstance(s) :

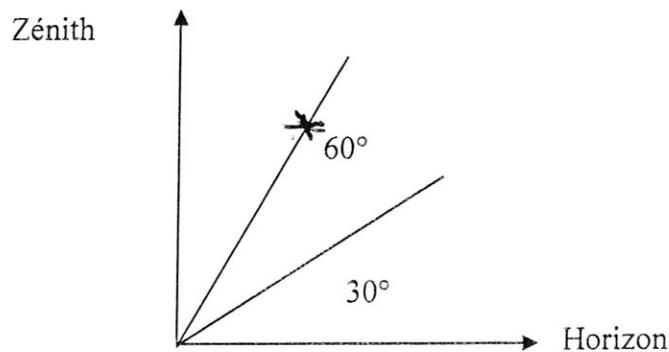
Un point blanc est apparu dans mon champ de vision, côté gauche

- Quelle était la direction initiale dans laquelle se trouvait le phénomène ? Indiquez si possible cette direction par rapport au Nord sur le graphique ci-dessous. A défaut, indiquez cette direction par rapport à des objets (village, maison, carrefour, ...) fixes dans le paysage. Si vos souvenirs ne sont pas très précis à ce sujet, indiquez l'imprécision (par exemple : probablement vers le Nord-Est) :

Cet objet venait de l'est. J'étais
assis dos au nord, donc face au sud



- Vous souvenez-vous à quelle hauteur dans le ciel se trouvait initialement le phénomène ? Indiquez si possible cette hauteur sur le graphique ci-joint :



- Le phénomène s'est-il manifesté à un moment ou à un autre devant un objet connu, éloigné de vous d'une distance connue : par exemple, devant une maison, des arbres, des collines, montagnes ou autres... ?
Si oui, à quelle distance se trouvait cet objet connu ?

Il est passé à environ une centaine de mètres au dessus de la Mairie. Ci-joint calque avec les 2 tailles marquées d'une croix correspondant à sa dimension sachant l'altitude qu'il prenait.

- Quelle a été la distance minimale vous séparant du phénomène au cours de votre observation ? Quelle est la précision de votre estimation ? (Par exemple : distance minimale entre 100 et 200 mètres,...) :

400 mètres environ

- Quelle a été la durée estimée de votre observation ? Quelle est, d'après vous, la précision de cette estimation ? (Par exemple : 10 minutes à 3 minutes près,...) :

un quart d'heure précis (l'horloge de la Mairie étant juste devant mon nez)

- Qu'est ce qui a fait cesser votre observation ? Et, comment se comportait le phénomène au moment où vous avez cessé de l'observer ? Soyez aussi précis que possible : par exemple « j'ai continué ma route alors que le phénomène restait immobile dans telle direction, à telle distance approximative », ou bien « le phénomène s'est déplacé rapidement dans telle direction en s'estompant dans l'obscurité et lorsqu'il eu disparu, j'ai été me coucher », ou bien le phénomène lumineux s'est éteint d'un seul coup », ou toute autre description des circonstances :

L'objet a pris de plus en plus d'altitude à la verticale afin de se positionner face au soleil, déjà à l'ouest. Il s'est arrêté devant le soleil, ce qui fait que étant ébloui, j'ai cessé d'observer. Puis j'ai pris ma voiture pour rentrer, jetais un dernier regard rapide, il était toujours là.

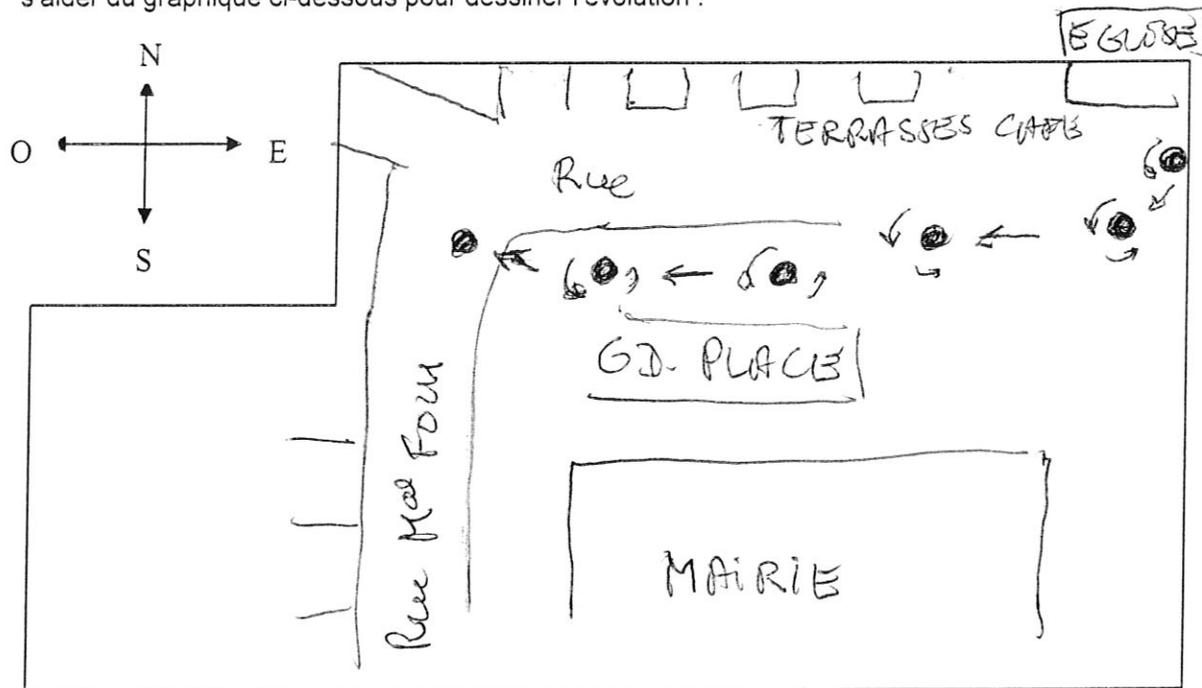
RENSEIGNEMENTS DETAILLES SUR L'EVOLUTION DU PHENOMENE

Certains phénomènes sont complexes et donnent lieu à l'observation de plusieurs formes visibles, soit simultanément, soit successivement. Les formes visibles peuvent être soit du même type, soit de types différents. Le questionnaire est conçu de façon à décrire séparément et en détail chaque type de forme visible, à indiquer combien de formes visibles de chaque type ont été observées, puis à décrire les évolutions relatives dans le temps et l'espace de ces formes

Chaque type de forme visible doit donc être tout d'abord décrit en détail comme s'il était seul. En particulier, s'il y a changement d'apparence, chaque phase du changement sera d'abord décrite indépendamment de celles qui suivent ou qui précèdent.

1^{er} type de forme visible

- Description de la trajectoire (par exemple : immobile avec départ soudain, ou bien rectiligne, ou bien en spirale en montant vers le Sud, ou en cercle, à la verticale de tel village). On peut éventuellement s'aider du graphique ci-dessous pour dessiner l'évolution :



- Types de vitesse (par exemple : régulière, ou bien à accélérations rapides, ou à changements brusques, ou autres...):

Lente mais régulière. S'arrêtait de temps en temps, montait à la verticale, s'arrêtait, repartait, mais toujours en rotations sur lui-même

On aurait dit qu'il avait des problèmes techniques

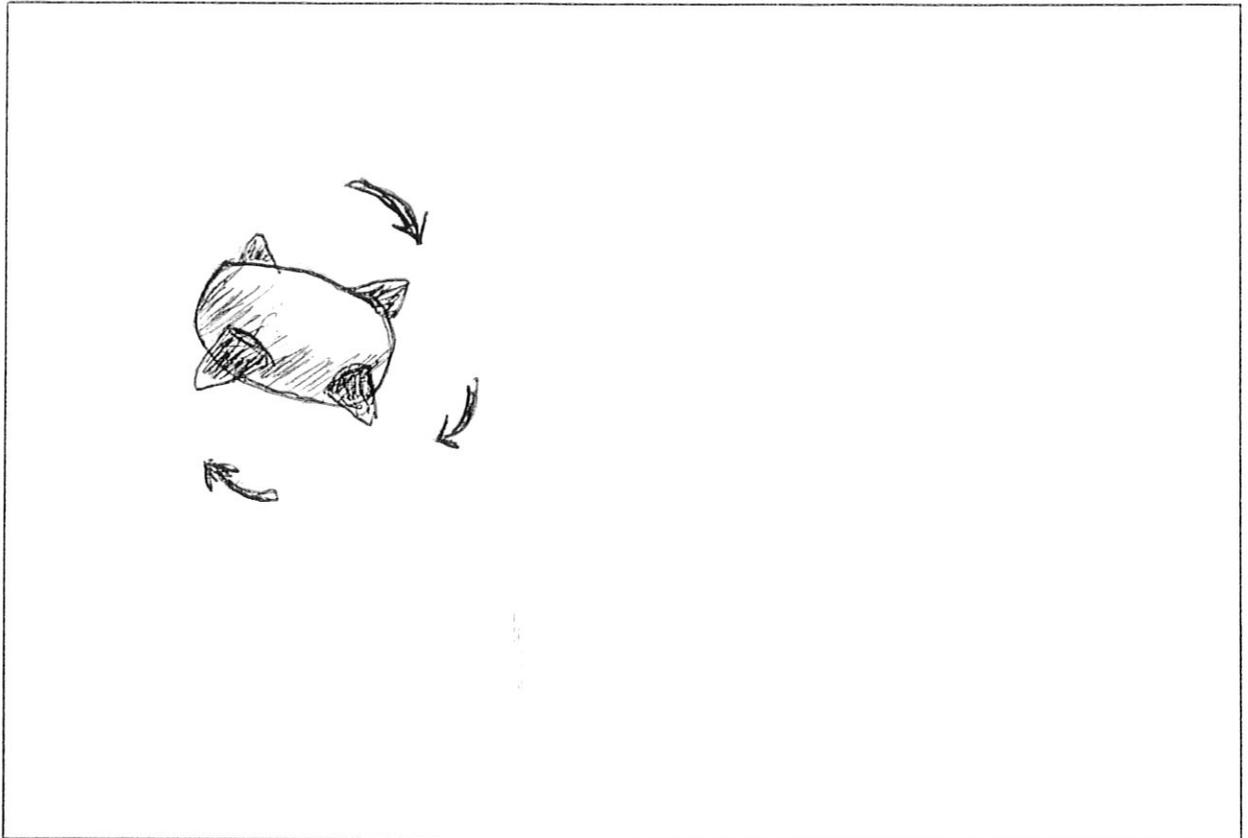
- Précisez le type de netteté du contour (par exemple : contour très net, ou flou, vague, ou autre...):

contour très net avec quatre petits ailerons.

- Type de transparence (par exemple : forme transparente ou translucide, ou opaque, ou autre...):

opaque gros métal.

- Type de forme : par exemple forme régulière (comparée à une forme géométrique simple) ou complexe (soyez détaillé mais si vous n'êtes pas sûr de vous ou si vos souvenirs ne sont pas assez précis, dites-le : par exemple, souvenir trop imprécis, ou bien je ne suis pas sûr). Eventuellement, faites un dessin :



- Décrire la couleur (vert, bleu, rouge, ocre, blanc,...) s'il y a plusieurs couleurs dans la même forme, les préciser en indiquant leurs positions et intensités relatives. Au besoin s'aider d'un dessin :

Gris anthracite

- Indiquer la luminosité (par exemple : la luminosité intense, ou bien aussi lumineux que le soleil, ou bien peu contrasté sur le fond du ciel, ou autre...) Indiquer, si vous l'avez remarqué, si cette luminosité créait une ombre ou pas :

Aucune luminosité - Bien contrasté sombre sur le ciel.

- Si vous l'avez remarqué, indiquez si cette forme visible faisait du bruit (par exemple, forme lumineuse silencieuse ou accompagnée d'un bruit strident, ou je ne me souviens pas,...) :

AUCUN BRUIT

- Dans la phase en cours de description, le phénomène ressemblait-il à un objet connu ? Si oui, lequel ? Y ressemblait-il un peu ou beaucoup ? (Par exemple, ressemblait un peu à la Lune, ou beaucoup à un ballon de rugby,...) :

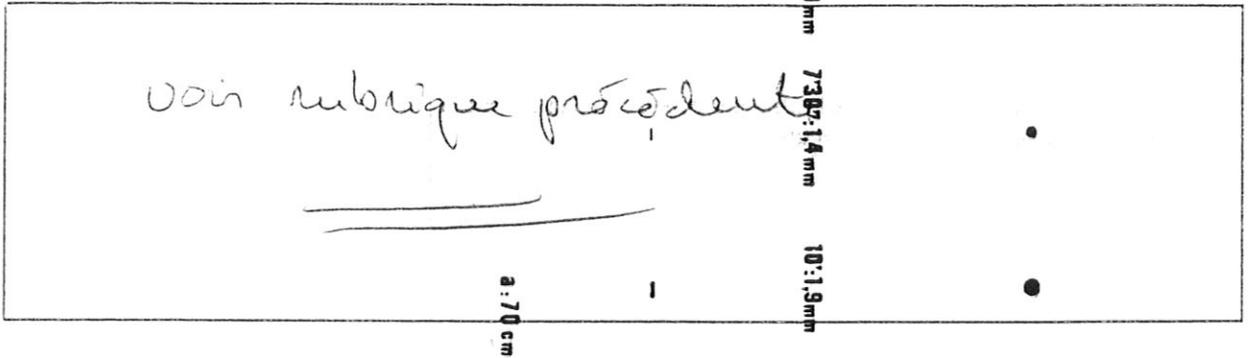
Ne ressemblait à rien de connu pour moi qui en tant que pilote, ai le sens de l'observation hyper-développé. Je sais différencier avions de chasse, ou de grande ligne d'un avion de tourisme, à l'œil nu et au bruit. Idem: montgolfière d'un dirigeable de par la forme. Ai déjà observé des comètes avec leur traînée caractéristique, etc...

- Avez-vous discerné des détails ^{SUR} autour de la forme visible ? Si oui, lesquels ? (Par exemple : pas de détails externes discernables, ou bien, il y avait des rayons ou des faisceaux lumineux vers le sol ou jusqu'au sol, ou une traînée lumineuse, ou autre...) Eventuellement, s'aider d'un dessin :

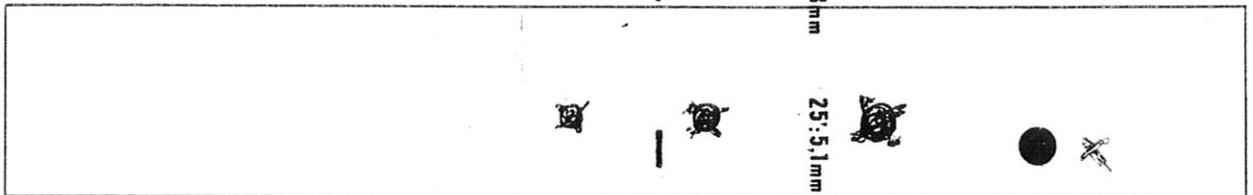
Oui, les fameux petits ailerons autour.
(voir dessin précédent page 17)

Rien autour - Je réponds à la case suivante

- Avez-vous discerné des détails SUR la forme visible ? Si oui, lesquels ? (Par exemple, pas de détails précis, ou bien, il y avait des bandes sombres parallèles entre elles, ou bien il y avait quatre taches rondes ou carrées de couleur jaune clair régulièrement espacées, ou autre...) Eventuellement, s'aider d'un dessin :



- Pouvez-vous estimer la taille de cette forme visible en désignant un objet connu et en indiquant à quelle distance il aurait la même taille que la forme visible ? (par exemple, une voiture à 100m, ou bien, une balle de tennis à 10m, ou autre comparaison...):

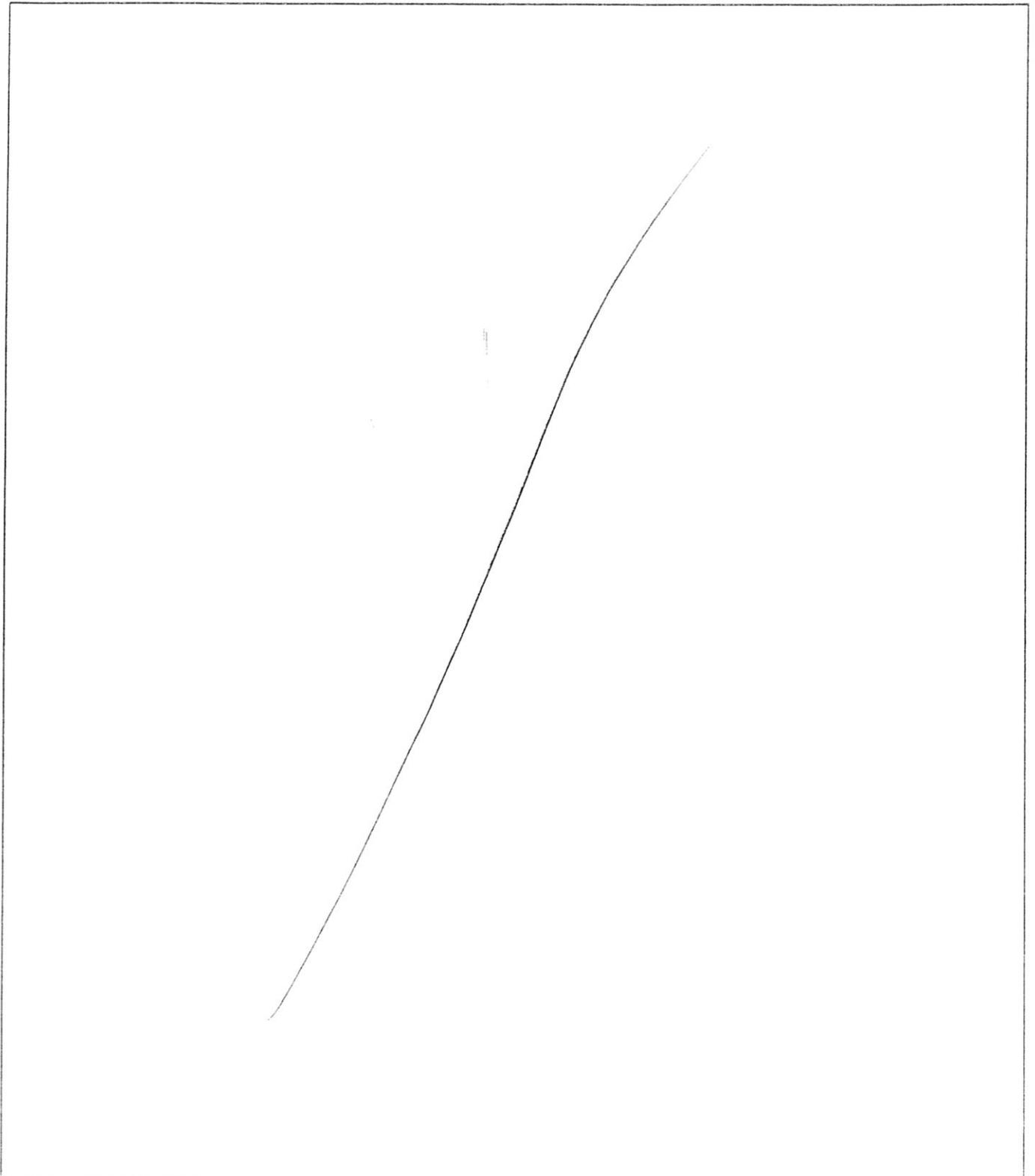


- Il y a-t-il eu au cours de l'observation, plusieurs formes du même type que celui qui vient d'être décrit ? Si oui, combien ?:

Taille changeant en fonction de l'altitude évidemment.

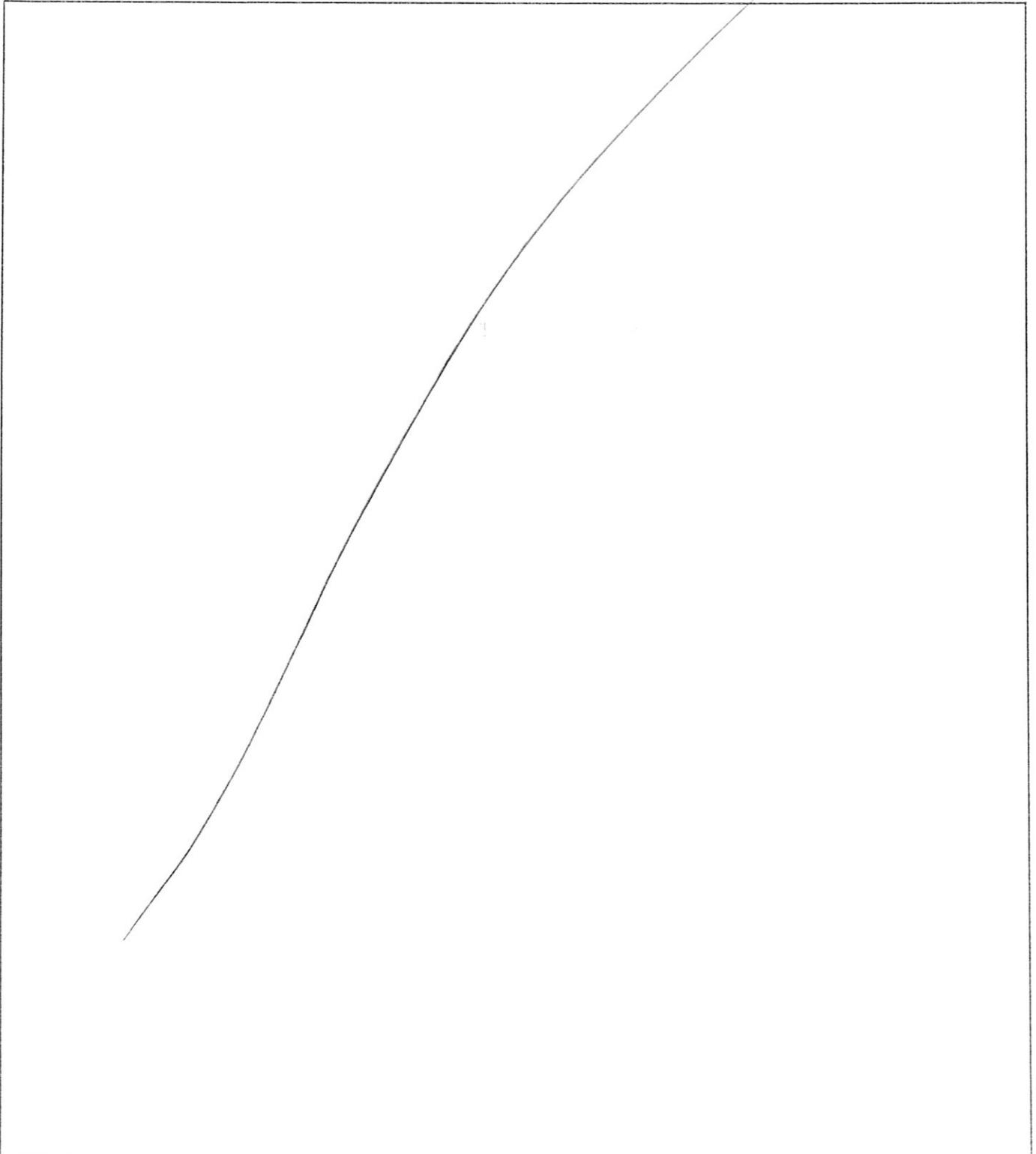
2^{ème} type de forme visible

S'il y a lieu, reprendre toutes les questions posées pour le 1^{er} type (pages 14 à 17) et y répondre dans le même ordre, dans le cadre suivant :

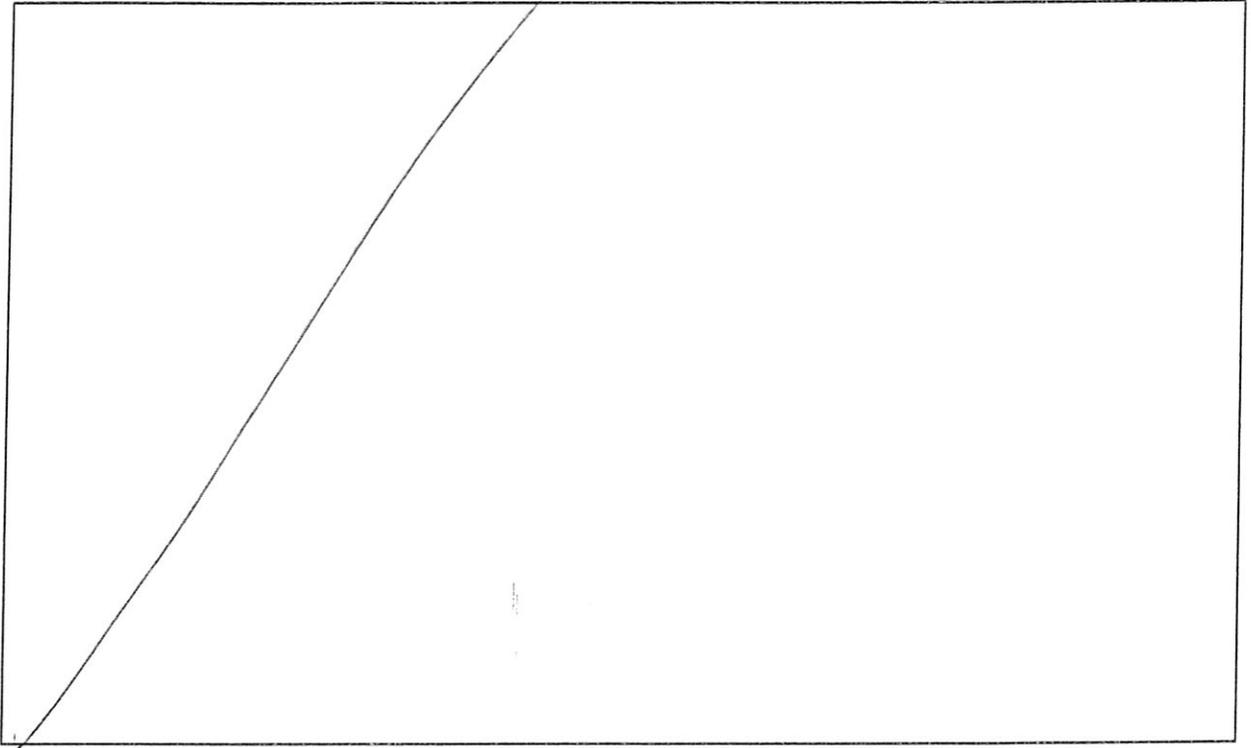


3^{ème} type de forme visible

S'il y a lieu, reprendre toutes les questions posées pour le 1^{er} type (pages 14 à 17) et y répondre dans le même ordre, dans le cadre suivant :



- S'il y a eu plusieurs formes visibles au cours de l'observation, décrire en détail leurs évolutions relatives : par exemple, une forme de type 1 et deux formes de type 2 sont apparues côte à côte et ont disparu en même temps, ou bien, une forme de type 1 est apparue pendant 2 minutes puis s'est transformée sur place en une forme de type 2 qui a disparu au bout de 3 minutes, ou toute autre évolution que vous auriez observée... :



AUTRES ASPECTS DU PHENOMENE

Vous allez décrire maintenant les effets du phénomène sur l'environnement, s'il y en a eu. L'environnement désigne ici le sol, la végétation, les animaux, les hommes, aussi bien que les systèmes électriques, les machines, les moteurs, etc...

Les effets quant à eux, peuvent être physiques à proprement parler, ou physiologiques ou encore d'ordre psychologiques (effets sur le comportement).

- Y a-t-il eu des effets passagers (c'est à dire qui disparaissent avec le phénomène) ? Lesquels ?:

N'a pas fait attention, trop accaparé par l'observation

- Y a-t-il eu des effets durables (c'est à dire qui persistent notablement après la disparition du phénomène) ? Lesquels ?:

Personnellement je ressens toujours un trouble émotionnel le lendemain et parfois plusieurs jours après une observation. Mais cela n'engage que ma sensibilité.

- Y a-t-il des aspects de l'observation qui n'ont pas été mentionnés dans le questionnaire ? Si oui, décrivez-les :



AUTRES RENSEIGNEMENTS

- Donnez-nous votre nom, votre adresse et le cas échéant, votre numéro de téléphone :

C'est long ce questionnaire !!!



- Y a-t-il eu d'autres témoins de votre observation ? Si oui, indiquez leurs liens éventuels (familier, professionnel, ou autre...) avec vous. Donnez si possible leurs noms, adresses et numéros de téléphone :

OUI. AUCUN LIEN :

- Quel niveau de discrétion désirez-vous que nous gardions vis-à-vis de votre témoignage ? (Par exemple : « ne jamais parler du contenu de votre observation », ou bien, « citer sans préciser la date, le lieu et le nom du témoin », ou « en citant la date et le lieu mais pas le nom du témoin », ou toute autre solution qui vous conviendrait :

Tout ce que vous voulez, sauf mon nom, les analphabètes de ma ville vont encore ricaner sur le dos du peintre

Le questionnaire est maintenant terminé.

Pourriez-vous le relire dans son ensemble (narration et questions), car il est possible qu'après cette lecture, vous ayez envie de compléter la libre narration rédigée auparavant ou commenter le questionnaire.

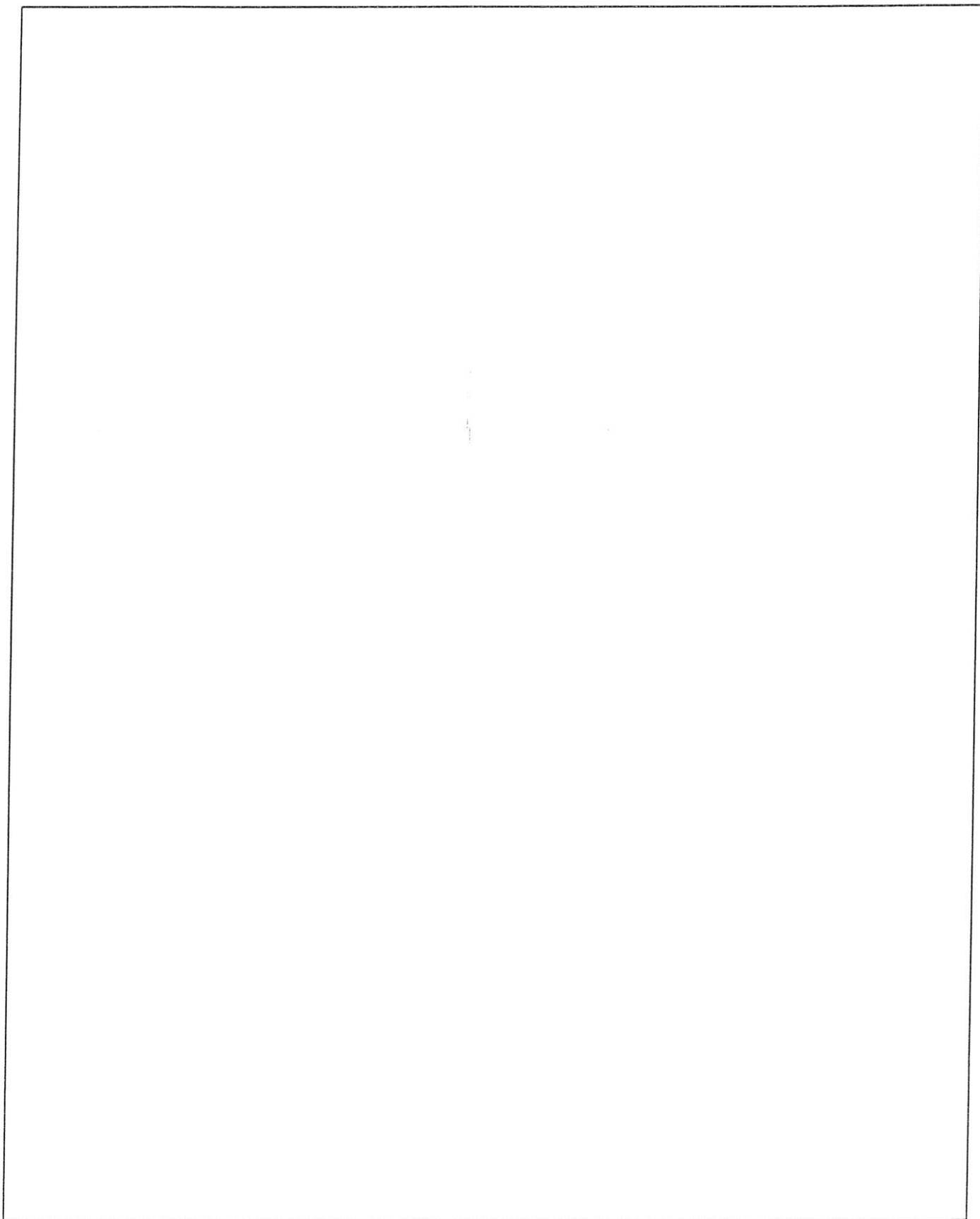
Vous pouvez utiliser les pages suivantes pour faire toute remarque, ou apporter toute précision qui vous semblera utile.

Nous vous remercions pour votre aimable collaboration.

OUF ! ...



- Partie complémentaire -



- Partie complémentaire (suite et fin) -

